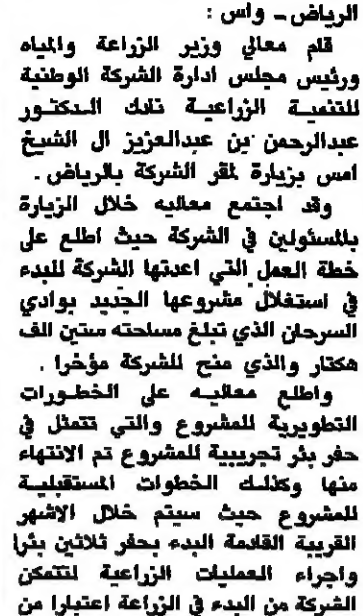


المحتلين مع وفد اريتي - فلسطينيين مشترك

د. آل الشيخ يزور الشركة الوطنية للتنمية الزراعية



اللواء يمثل ما استقبل به من حفوة وتكرام. ومن جهة أخرى التقى صاحب السمو الملكي الأمير عبد الرحمن بن عبدالعزيز بن بنداي مدينة الملك فيصل العسكرية بمنطقة الجنوبية بضباط وافراد وحدات الاوعية والمراكز والمدارس بمنطقة الجنوبية لتهنئتهم بالعيد المبارك ومشاركتهم هذه المناسبة السعيدة.

بعد ذلك حضر سموه حفل الغداء الذي اقيم بمناسبة زيارة سموه. وقد التقى سموه كلمة خلال الحفل فقال فيها:

تحياتي خالصة للحرصين الشرفيين اللامع الاطلاع المسجلة وسمو ولي عهده الامين وسمو النائب الثاني ورئيس مجلس الوزراء ووزير الدفاع والطيران والمفتش العام وهما معي في هذا الحفل المبارك. وحضر الحفل قائد المظفر

فلننظر مثلا الى مدينة خميس مشيط قبل ١٨ او ٢٠ عاما وننظر لها الآن والفضل الاول في ذلك هو تعامل من لحكم الحرمين الشريفين فقامت على وجهه اوجدت هذه التطور. وكذلك مدينة الاحمر عبدالعزيز العسكرية في تبوك ومدينة الاحمر العسكرية القريبة من الحفر الباطن كان لها دور في التطور الذي حدث في تلك المناطق.

انتي احدثت عن هذه الامور لانها موضع فتح القوات المسلحة ولكل فرد سعودي وعلينا ان نقول الواقع ليدرك افقة المواطنين اهمية هذه القوات من التحصين الاقتصادي. ان تامين امن البلاد لا عه تعامل من عليكم. الاجل الذي بين ايديكم ليست للاعتداء فهي المنطاع من جيش هذا الوطن الحالي. ان كل متعمد ان تروكم ان شاء الله في تطوره. مستمرا والمكمل


خميس شفيط - واس -
محمد عفيف البشري

شهد صباح اليوم للملكي الأمير عبدالرحمن بن عبدالعزيز نائب وزير الدفاع والوقاية والفئتين العالم يوم سبيل الطول الحظ الذي لاقته قيادة المنطقة الجنوبية بحضور صاحب السمو الملكي فيصل بن بندر بن عبدالعزيز نائب أمير منطقة عسير، وكان استقبال سموه عند وصوله مقر الحقل لاصحاب الجديبة الرياضية بجمعية الهلال الأحمر بن خميس شفيط قائد المنطقة الجنوبية اللواء عدياته طلسطن وكبار ضباط القوات المسلحة المنطقة.

وفي وصول سموه عزاء السلام الذي تم بديء الحفل من النكر لحكم بعد ذلك الفئتين قصيدة ترحيبية

في الوقت الذي تسعى فيه الدولة إلى تخطيط وتنفيذ البرامج والمشروعات التنموية سواء التعليمية أو الصحية أو الزراعية أو الاجتماعية أو الرياضية لم تقفل على مهمل المشاريع المتعلقة بمرحلة الطفولة ورقيهم وأمنهم وأصحتهم. بل ساهمت في تحسين أوضاعهم في جميع المجالات. وبما طرأ عليها من تطور وتحسن يجد القارئ الكريم بين الأسس والعلوم، فهذه وزارة الشؤون البلدية والقروية ممثلة في الأمانات والبلديات والمجمعات القروية قد أخذت على عاتقها مسؤولية تنفيذ هذه الخدمات والمرافق فقامت بإنشاء المدارس الدائرية والمنشآت العلمية في مختلف المدن والقرى والمناطق، كما أقامت بقاها وهي الساحلية والمناطق

فدعق يئوه بمشروع تحسين الوضع العمراني
حول الحرم المكي الشريف



كتب - علي الخواهر :

يجري حالياً العمل في تشييد المدينة الجامعية لجامعة الاسام محمد بن سعود الإسلامية بالرياض التي يتوقع الانتهاء منها بصورة متكاملة عام ١٤١٠هـ. ويأتي هذا المشروع العاقل لسيرة تطور النهضة التعليمية في مراحلها الجامعية وقد اعتد مشروع المدينة خلال الخطة الثانية وتم الانتهاء من اعداد المخطط التعليمي للمدينة بصورة نهائية عام ١٣٩٧هـ ومن ثم تحول الى مخطط للمباني والمساحات وبرنامج للمواصلات التعليمية.

● مدير جامعة الامم ●

كما تاضم المرحلة كذلك مسجداً وندياً
والطائفة وطعماً إضافة إلى شكايات
الجامعة الإسلامية الخاصة بهذه الشكايات
وأربعة موافق: التختلل تسع ٣٠٠٠
وسيرة و١٤٠٢/٦/٦٦هـ تم توقيع
فرض تنفيذ المرحلة الثانية من المشروع
والخاص بانشاء الجزء الاول من
المنطقة التعليمية وذلك بتكلفة قدرها
سبعة

نوه المندوبون طرأ على دفع الإسهامات بـ ٩٩٪ من تكاليف الخدمات الأساسية

وفي عام ٢٠١٠م، بدأ مشروع «تجديد» مستوى التعليم وقد حاز الوقت لكي يساهم المواطن وإسأل أمثال الخاص في مشروعات الخدمة العامة بهدف تحسين المرافق وتطوير الخدمات إلى جانب تحقيق الربح العادي وهو مبدأ مشروع يؤكّد مكنة مكا الحركة التجارية والاقتصادية. ويظهرها بالظهور اللائق بها كقلبة للمسلمين في كل أنحاء المعمورة.

وحول ما إذا كان مشروع شركة مكة بمثابة خطة التنمية الإسلامية التي تنفذها الدولة قل أن القطاع الخاص بدأ بدعم الدولة مقرّنه على المساهمة الإسلامية في مشاريع الإسكان موضّحا

القبل يزور **مكتفيات** **توبك**

توبك - محمد سلامة الخدياني :
 نياية عن صاحب السمو الملكي الامير
 محمد بن عبدالعزيز العبد : ابي متعلق توبك

ومدير عام الشؤون الصحية بمنطقة
 تبوك الدكتور احمد حسن امين.
 مع محترمة ، نعتنه لجنه لبقه

وسلم الرحلة واللبس والتزويج
ليجمع الجميع في هذه السجلات
الجبلة التي يجد فيها الاطلاق
والكثير والعوائل يرغبتهم. كما ان
البرامج السليحية التي تقوم بها
بعض القنصلت الحكومية والاهلية
لها ايضا مردودها الاجابي ومردوا
الكبير في خدمة المواطنين والسواح
والزوار. فكل سبيل القوافل الخفاف
الطبيعية في المناطق الجنوبية من
الملكة حيث وفاء الجمال والرحابة
والصحة السليمة تفتل نصيبا من
الاهتمام حيث يبلت في سبيل
تهيئتها وتطويرها البالغ الظلفة
حيث حولت الى منتزهات علمة
بعضها الى ملاصقين والسواح
ليتمتعوا بالجو الطيب والحدائق
الخضراء الى جانب الوادي وحدائق
الحوان في بعض المناطق ولدى
كلرياض والطائف وجزدة وبعض
المناطق الجبلية المربعة. ووزارة
الزراعة والمياه لها ايضا دور كبير في
انشاء المنتزهات الوطنية العامة
وتعميم المساحات الخضراء
لستفيد منها المواطنون كمنطق
تريفيلا وترويحوية يسعون بها
ويشؤون فيها همومهم...

المناطق الشرقية سعت أخيرا
بجهود عظيمة من هدايا وعطايا هذا
الملك وحكومته السخية إلى وهي
إنشاء منزله الملك فيه بالعلماء وأحدث
تصا وحدا من أكبر وأضخم وأحدث
المشروع الترفيهي في المملكة ولتش
مثل هذا المشروع يجسد
الإهتمام التام الذي توليها
تحقيق حكومة خادم الحرمين
الشرفيين ليجني ثماره كل مواطن
وعقيد من هذه الأرض

علي الخواهر

وزير العمل توجه امس الى جنيف

جدة - واس -
غاب معالي وزير العمل والشؤون
الاجتماعية الأستاذ محمد الحل الفيز
جدة صباح امس متوجها الى جنيف على
رأس وفد المملكة الى اجتماعات مؤتمر
العمل الدولي في بورتو الثالثة والسبعين
التي ستبدأ اعمالها في جنيف يوم غد
الاربعاء وتستمر ثلاثة اسابيع.
ويضم وفد المملكة المشارك في المؤتمر
كلا من وكيل وزارة العمل والشؤون
الاجتماعية لشؤون العمل احمد محمد
النجحي ومدير عام شؤون المنظمات
الدولية بالوزارة محمد سعيد الخالدي
ومدير عام المكتب الرئيسي للمنطقة
الشراعية محمد الخليفة ومدير عام
التامينات الاجتماعية بالمنطقة الغربية
احمد جعفر فقيه وعددا من المسؤولين
بالوزارة.

وزير العمل
مستشار الشؤون
الموضوعات من اهمها التعاون التقني
منظمة العمل الدولية والصحة
والسلامة المهنية في صناعة البناء الى
جانب مناقشة عدد من الموضوعات
المتعلقة بالترقية المهنية في جنوب
البحر الاحمر.

تعلن
الخبر

الجمهورية الوطنية
البحرينية

تاج

عن توزيم ارباحا

عن القيمة المالية المتبقية في ١٩٨٥/٧/٢١ م وذلك بنسبة ٧١ م من أصل المال المدفوع في تلك الفترة لزيادة كل من السادة المساهمين مراقبي أقرب فرع من فروع بنك الرياض وذلك اعتباراً من

١٩٨٧/٦/٦
محضر من اجتماع المجلس
الاستشاري للدراسات
في حالة الوفاة

هو شيخ

سليم بن علي عسكر زلازل عن كل نسبه ثم نسب من قطر الان في
في سنة الحرك كما سبق توزيع خمسة رايه عن كل نسبه
عاشر صاحب على نصيب القطر ان كان في عام الف سنة المائيه
١٧٨٠ م في كبره اعظمها في تلك القصر.

شارك في خدمة محبة الله



**ببديل على
بقليل من دمك**

اختار ليل قاتلي وشكك بالدم والدماء يا راحل ورويت عن ايام المكنون
خلق منكم ما كان في ايام المكنون
الراحمين قبله منكم من الامم من ١٢ ساء وبعثوا في
شهور من ٧٠٠ ساء ما حتى في عروص

بیشتر سارده
یعنی / فاکت


عن افتتاح فرع الحديد بالدمام وذلك لعمل {

المعرض العماني
 للبناء والإنشاء
 والفلح
 مسقط، سبتمبر ١٩٨٧

Agrifish '87


المعرض العماني
 للبناء والإنشاء
 والفلح

معرض الزراعة والأسماك
والصناعات الغذائية
مقط - سبتمبر ١٩٨٧، ٦.٢



شركة

العمانية للمعارض والتجارة الدولية

نتمتع بامتياز

نحن نرغب الاشتراك في المعارض التالية

☐ تمديد المدة من المعلومات

☐ نموذج الاتصال مرأى

☐ انظروا

[illegible]



تكريماً لسموه

سمو نائب المنطقة الشرقية يستقبل عشاء الآف رسائل من أمير المنطقة سمو النائب الثاني يستقبل كبار المسؤولين وأعيان المنطقة



الدمام - عيادته القشري - فيصل القو -

وكان صاحب السمو الملكي الأمير سلطان بن عبدالعزيز قد اقام حفل عشاء تكريمي لاهالي المنطقة الشرقية بقصر الخالدية بالراكة والذين تشرفوا بالسلام على سموه وتهنئته بعيد الفطر المبارك.

وحضر الاستقبال صاحب السمو الملكي الأمير محمد بن فهد بن عبدالعزيز أمير المنطقة الشرقية وصاحب السمو الملكي الأمير تركي بن ناصر بن عبدالعزيز قائد قاعدة الملك عبدالعزيز الجوية وصاحب السمو الملكي الأمير منصور بن بندر بن عبدالعزيز قائد جناح الطيران بالقاعدة واصحاب السمو الملكي الامراء وقائد القوات الجوية وقائد المنطقة الشرقية وكبار المسؤولين ووجهاء واعيان المنطقة وكبار ضباط القوات المسلحة والحرس الوطني والامن العام.

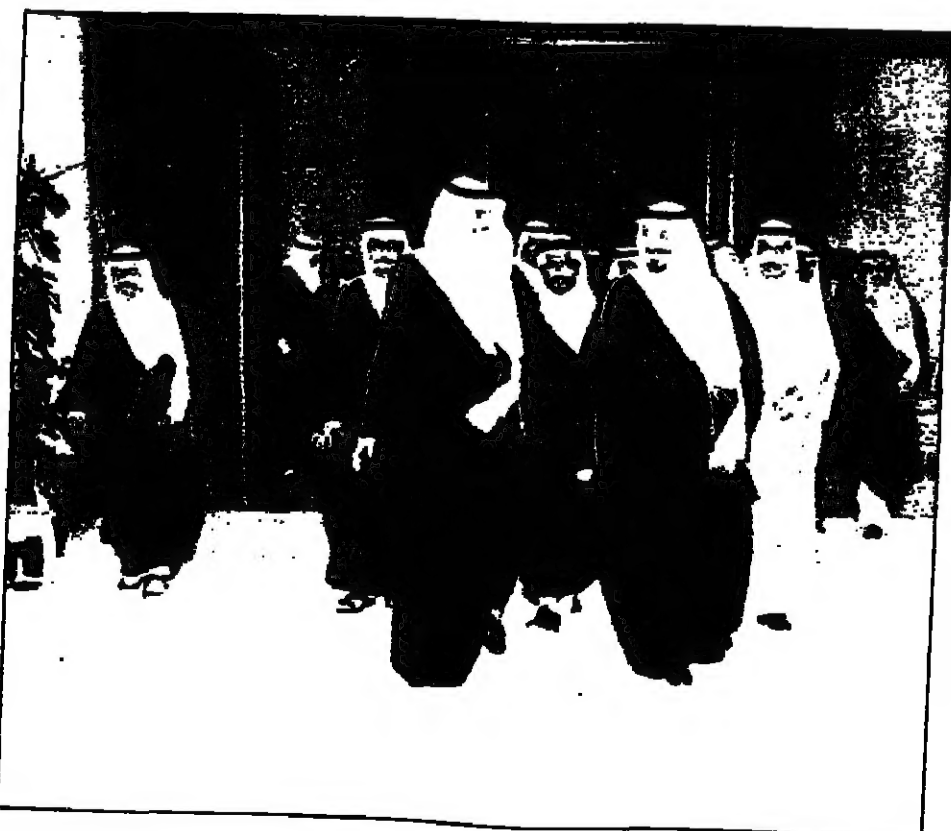
وتناول الجميع طعام العشاء على مائدة سمو الأمير سلطان بن عبدالعزيز.

وقد حضر الحفل اصحاب السمو الملكي الامراء واصحاب الفضيلة العلماء وكبار المسؤولين من مدنيين وعسكريين.

هذا وقد كان صاحب السمو الملكي الأمير سلطان بن عبدالعزيز النائب الثاني لرئيس مجلس الوزراء والدفاع والطيران والمفتش العام قد وصل قصر الامارة بالدمام في الساعة الثامنة مساء يوم امس وكان في استضافة صاحب السمو الملكي الأمير محمد بن فهد بن عبدالعزيز أمير المنطقة الشرقية



تصوير - سيد علوي -



في رابع ليالي العيد .. هدية جديدة لاهالي الشرقية

الأمير سلطان يفتتح منتزه الملك فهد

سموه يقول: شكر الله على أن مكثنا من تحقيق هذه الإنجازات لخدمة المواطن



• اعيان المنطقة الشرقية في اسبحة المنتزه



• تكريم وتقدير لدور سمو



• سمو النائب الثاني وامي الشرقية يستمعان لفترات الحفل

سمو امير الشرقية لـ « اليوم »

هذا المنتزه يبرز ما وصلته بلادنا من تنمية شاملة مدعومة بالأمن والاستقرار

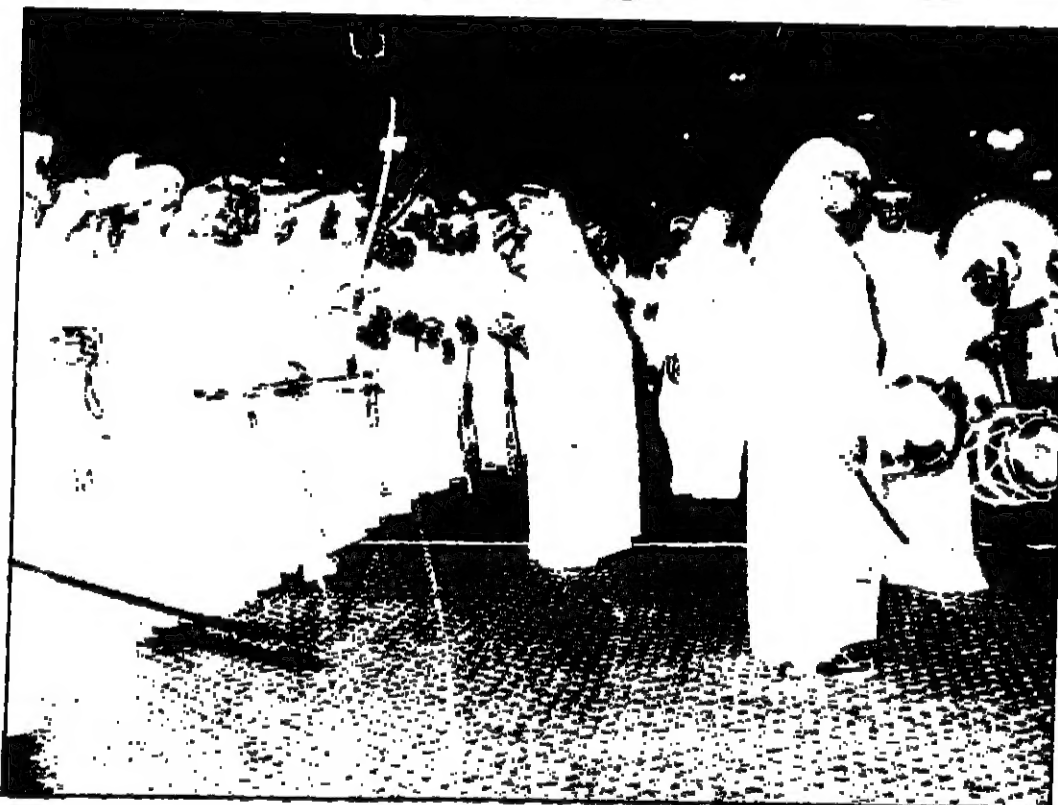
اتاحت لهم فرصة المشاركة في الاحتفال بهذه اللوحة الشعبية الرائعة في اسبحة الشرقية الكبيرة.

[برامج الاحضال ...]

هذا وتضمن برنامج الاحتفال عدة كلمات لأمين مدينة الدمام الأستاذ زايد السكيني (نشرت بعدد امس) وللمهندس محمد الحبيضي مدير المشاريع بامانة الدمام والأستاذ خالد علمدار رئيس مجلس ادارة الشركة السعودية لمراكز الترفيه تحدثوا فيها عن هذا الانجاز التنموي الكبير وما يقدمه من خدمات لاهالي بالمنطقة وزوارها.

وكان ثلاثة اطفال قد قدموا لسمو الامير سلطان باقت من الزهور باسم اطفال الشرقية تقديرا وحبا لسموه لمشاركتهم احتفالهم في افتتاح المنتزه.

[درعان لسمو النائب الثاني وامي الشرقية] بعد ذلك قدم سمو امير الشرقية درعا تذكريا لسمو النائب الثاني بهذه المناسبة وقدم أمين مدينة الدمام درعا تذكريا لسمو امير الشرقية بعد ذلك استمع سموه لشرح موجز عن مراحل انشاء المشروع ومرافقة المختلة.



• وشارك الفن الشعبي في ليلة افتتاح المنتزه

بعد الفطر السعيد حضرها صاحب السمو الملكي الامير محمد بن فهد بن عبدالعزيز امير المنطقة الشرقية وصاحب السمو الملكي الامير تركي بن ناصر بن عبدالعزيز وعدد من اصحاب السمو الامراء وكبار المسؤولين وجمهور غفير من المواطنين باسرههم واطفالهم والذين توافروا في صورة رائعة على ارض مساحتها ٣٥٠.٠٠٠ متر مربع حيث

[لوحة شعبية شارك فيها الجميع]

مساء اول امس افتتح سمو الامير سلطان بن عبدالعزيز منتزه الملك فهد في لوحة شعبية كبيرة تعانق المسئول والمواطن من اجل هذا الوطن ورفاهية ابتائه ...

هذه اللوحة الشعبية الكبيرة التي جاءت ضمن احتفالات المنطقة الشرقية

عنصرين هامين اولهما حرص دولتنا الرشيدة على اعداد منتزهات تتماشى مع عاداتنا وتقاليدنا ووثانيهما ابراز ما وصلت اليه بلادنا من تنمية شاملة مدعومة بالأمن والاستقرار والتطور في عهد الخير والنماء في عهد خادم الحرمين الشريفين الملك فهد بن عبدالعزيز وسمو ولي عهده الامين ...



• ثلاث بقات زهور .. تحية اطفال الشرقية

[رجل الانجاز ...] المنتزه هدية الملك لاهالي الشرقية [اما الرجل الذي تابع هذا الانجاز وزاره اكثر من مرة ... صاحب السمو الملكي الامير محمد بن فهد بن عبدالعزيز امير المنطقة الشرقية فقد عبر عن سعادته بافتتاح هذا الانجاز الترفيهي الذي يعتبر احدي هدايا خادم الحرمين الشريفين لمواطني المنطقة الشرقية وليبرز هذا المنتزه

وسمو ولي عهده الامين وحكومته الرشيدة على تحقيق هذه الانجازات التي تهيأ لخدمة المواطن في كل مجالات الحياة .

وقال سموه : ادعو الله ان يديم علينا نعمة الامن والاستقرار اللذين ننعم بهما بلادنا وهما مطلبان من مطالب الامة .

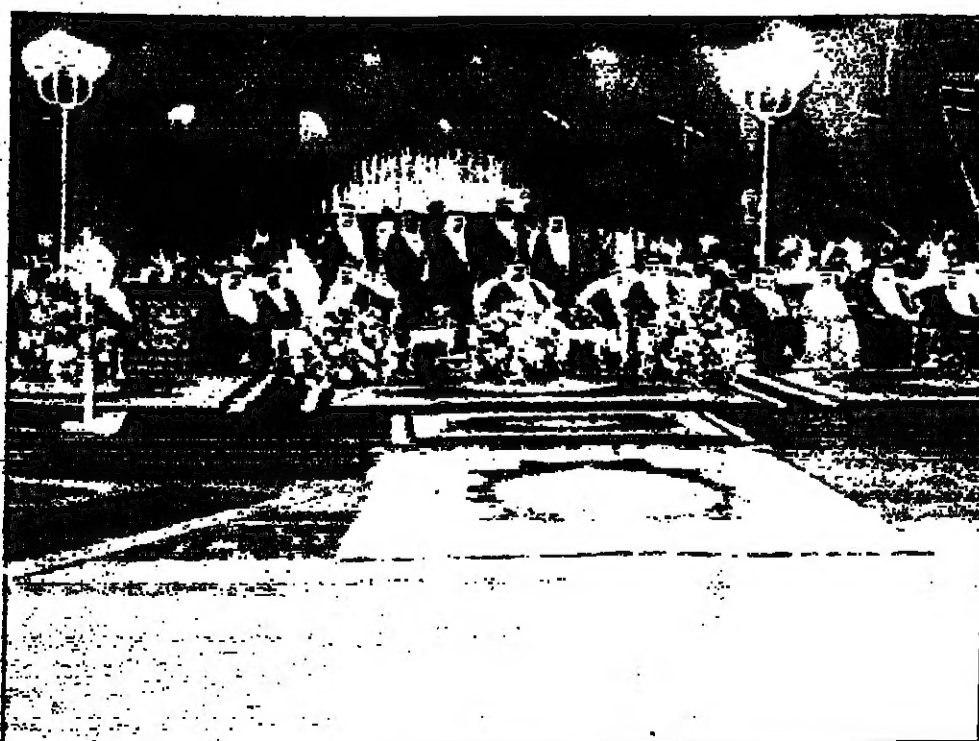
جاء للشرقية ليشترك ابناء الشرقية من مدنيين وعسكريين فرحتهم بالعيد السعيد .

مساء اول امس ... ازاح سمو النائب الثاني الستار عن اكبر مجمع ترفيهي بالمنطقة . منتزه الملك فهد . قلنا : اشكر الله سبحانه وتعالى ان مكن هذه القيادة خادم الحرمين الشريفين الملك فهد بن عبدالعزيز حفظه الله

تغطية فيصل القو عبدالله الغشري : تصوير - اساميل محمد مساء اول امس عاشت المنطقة الشرقية ليلة من لياليها الجميلة بعيد الفطر المبارك حيث هدية حكومتنا الرشيدة لاهالي الشرقية وزائريها بمناسبة العيد المبارك واحدة خضراء .. ومزج غشاء .. والعباءة .. ومناظر خلابة .. وخدمات متميزة تجمعت في منتزه خادم الحرمين الشريفين الملك فهد بن عبدالعزيز .

مساء اول امس .. تجمع الاطفال مع امهاتهم واخواتهم وابنائهم في منتزه الملك فهد في رابع ليالي العيد السعيد وسط انغام العرضة السعودية والاناشيد الوطنية وبين جنبات الزهور والاشجار وشلالات المياه وملاعب الاطفال ينتظرون افتتاح هدية خادم الحرمين الشريفين لاهالي الساحل الشرقي من بلادنا العزيزة .

مساء اول امس .. كان لاهالي الشرقية مع سمو النائب الثاني لرئيس مجلس الوزراء ووزير الدفاع والطيران والمفتش العام صاحب السمو الملكي الامير سلطان بن عبدالعزيز الذي



• جاءوا .. في افتتاح المنتزه



• سمو النائب الثاني يستمع لشرح عن المنتزه



• الكل جاء .. ليشترك في الفرح

كلمة اليوم

مواطن لبناني آخر يموت !!

مواطن لبناني آخر يموت متأثراً بجراحه !! تلك هي الحكاية اليومية المتكررة في لبنان !! بعضهم يموت معانقاً القربى اللبنانيين ، وبعضهم تحصد زوارق العدو ليموت في المياه اللبنانية ، والبعض الآخر يموت مشرباً حيث تغطي مقاتلات العدو السماء اللبنانية !!

رشيد كرامي كان المواطن اللبناني الأخير الذي يموت بشحنة ناسفة ، لكنه لن يكون آخر لبناني تحصده الحرب الأهلية اللبنانية !

قبل رشيد كرامي ، مات كمال جنبلاط ، ومات طوني فرنجيه ، ومات بشير الجميل ، وغيرهم من الذين احتلوا الواجهة السياسية .. وفي كل مرة : كانت صورهم واسماؤهم تحتل الصفحات الأولى من الصحف ..

لكن الحقيقة المؤلمة هي أن كرامي وجنبلاط وفرنجيه والجميل يبقون جزءاً صغيراً جداً من مأساة المواطن اللبناني العادي الذي يستقبل بالصدر العربي والقدم الحافية والبطن الخوي كل ألوان العذاب اليومي !!

ماذا بقي من لبنان الأسس ؟ لبنان الأزق ، لبنان الجبل ، لبنان جبران خليل جبران ، ولبنان دور النشر والمكتبات الكبرى ؟

كل ذلك توارى .. ولم يعد هناك سوى رائحة البارود والدم .. وملايين الأشلاء المتناثرة !! وبيروت التي كانت في يوم ما العاصمة المصرفية للعرب لم يبق من ينوكها سوى اطلال تحتضن الليرة التي لم يعد لها قيمة تذكر في سوق الصرف .. والمخيمات التي احتضنت اللاجئين الفلسطينيين حين هاجم على وجهه يطارده العدو المغتصب أصبحت معتقلاً كبيراً للنساء والأطفال تحاصرها بنادق الإشقاء .. العرب !!

والجنوب اللبناني الذي كان جبهة الوطن في مواجهة العدو الإسرائيلي تحول إلى حزام أمني للكيان البغيض .. وصار مرتعاً لعصابات انطوائن لحد وإذاعات التشهير النصراني !!

ماذا بقي من لبنان الأسس ؟ لا شيء سوى عصابات تطارد عصابات أخرى .. وفي كل يوم تبت أذاعات العالم خبراً جديداً قديماً عن مواطن لبناني آخر يموت !!

التسلط القيادي بالادارة

بقلم - احمد علي الريعان

يخطئ البعض حين يعتقد أن يخل إليه أن مهمة الادارة عملية بسيطة يستطيع أي فرد الاضطلاع بمسؤولياتها .. ويبدأ الخطأ المركب .. حين يعمد إلى الفرد بالادارة من خلال مميزات ليس لها علاقة بكفاءة هذا الفرد .. وتزداد الهوة اتساعاً حين يبدأ هذا الاداري بالتخطيط في اتخاذ القرارات واقامة السدود بين الادارة العليا او مؤسسية من جهة وبينهم من جهة أخرى .. فتبدأ مهمة الادارة وكأنها معتقل دون أسوار ظاهرة .. وأن كانت أشد منها قوة .. الا وهي تحطيم المعنويات النفسية للمؤسسين .. وذلك بنظري أشد أنواع العذاب النفسي .. فحين تخلع ادمية الانسان وتحوله إلى مجرد آلة صماء .. تجعل متى شئت .. وتقف متى شئت .. وتبدل متى هربت .. بل ومتى ما طرحت السوق التجارية آلة أحسن منها .. تكون في هذه الحالة قد ألقيت مهمة العقل الانساني وما يحتويه من مشاعر وأحاسيس وعواطف .. الخ .. وقد لا تنجني في القول أن قلت أن هذا الاداري قد أخطأ مرتين .. المرة الأولى بقلبه منصفاً ادارياً لا يستحقه .. والمرة الثانية بمارساته الخاطئة في تطبيق اساليب الادارة مع مؤسسيه .. فهو ينجح في الغالب إلى ارضاء رؤسائه حتى ولو كان ذلك يسبب حق مؤسسيه عليه .. او يضر بالانتاج العملي .. أن نماذج القيادة الادارية من هذا النوع هي كثيرة مع الأسف في الدول النامية .. ولن اتطرق إلى الاسباب التي أدت إلى ذلك فذاك موضوع آخر ، وهذه النماذج هي :

١ - القيادة المستبدة « التسلطية » : وهي أعلى مراحل التسلط الاداري وفيها يكون اتخاذ القرارات حكراً على تلك القيادة .. فهذا الاداري تتركز بين يديه جميع السلطات بل أنه لا يثق بمؤسسيه ولذا يحجم عن تفويض السلطات إلى غيره .. فإذا تواجد في المؤسسة .. انتظم عقدها من وجهة نظره ، وإذا تخلف انفرط العقد .. ولتلك النوعية تقسيمات تتراوح في مفهوم التطبيق وإن كانت تتفق في المبدأ العام الا وهو : التسلط ..

٢ - المستبد العنيف .. وهذا النوع يستخدم كثيراً من ادارته التأثيرات السلبية بدرجة كبيرة ، فهو يطبق مبدأ العقاب الصارم والتخويف والتهديد لن أخطأ دون معرفة

المرجع/ الجوانب السلوكية في الادارة د. زكي محمود هاشم

يا ديك اذها تخرج

لا يا بيه شجعني
موت قد في



توفيق الحمد

شئ من الوقت



بقلم الدكتور:
عبدالواحد الحميد

مفهوماً عملياً على كافة المستويات .. ومن المؤكد أن السنوات المنصرمة شهدت تقدماً واضحاً في مجال التطوير البشري بدليل تزايد أعداد الخريجين والخريجات من المدارس والمعاهد والجامعات .. فهل تجيب هذه الأعداد المتزايدة على تساؤل عبدالستار الطويلة ؟ هل البقية من ١٧ ..

● تنمية القوى البشرية والتأكد المستمر من زيادة عرضها ورفع كفاءتها لخدم جميع القطاعات .. ● دفع الحركة الثقافية إلى المستوى الذي يجعلها تساهل التطور الذي تعيشه المملكة .. كذلك فإن وثيقة الخطة الرابعة تشير إلى أنه : « لأول مرة منذ الخطة الأولى عندما بدأت مرحلة التنمية السريعة ستخفض الحصص النسبية والعدد المطلق للعمال الأجانب من مجمل القوى العاملة ، بينما سيستوعب الاقتصاد الوطني المزيد من العمالة السعودية .. ولتحقيق هذا الهدف لابد من تحقيق زيادة في الانتاجية ، وأن تكون الدوافع عالية لدى السعوديين ، وأن تتجاوب أنظمة التعليم والتدريب مع احتياجات سوق العمل ، وأن تعطي السعودية محدودة غالباً ما ينتهي إلى كوارث اجتماعية .. وبالرجوع إلى وثائق خطط التنمية في المملكة وبالأدلة إلى استراتيجياتها نجد أنها نصت على أن الانسان السعودي هو هدف التنمية وهو التهان .. ومن أجل تحقيق ذلك الهدف فقد تم رصد الاموال الطائلة في قطاعات التعليم والصحة والرعاية الاجتماعية .. الخ .. فلو نظرنا إلى أهداف خطة التنمية الرابعة ، وهي آخر الخطط التنموية في المملكة حتى الآن ، فإننا نجد أن الهدف الثالث والرابع والخامس هي على التوالي : ● تكوين المواطن العامل المنتج بتوفير الروافد التي توصله لتلك المرحلة وإيجاد مصدر الرزق له .. وتحديد مكافاته وفقاً لعمله ..

في القاهرة تجري استعدادات كبيرة لافتتاح معرض المملكة بين الامس واليوم .. وكما علق الصحفي المصري المعروف عبدالستار الطويلة فإن اختيار القاهرة لم يأت عبثاً ، فإن يعرض أي عارض عربي بضاعته أن لم يكن في مصر حيث الخمسين مليون ويحدث عبدالستار الطويلة عن التجربة التنموية السعودية فيصف خطة تحقيق الاكتفاء الذاتي الغذائي ، والمجموعات الصناعية ، والمباني الحديثة الضخمة ، والكباري والجسور ، والطارات الكبيرة الممتدة على أحدث الاجهزة الالكترونية ومباني الجامعات المذهلة ، والطرق العريضة التي تشابه «الأوتوبستاد» في أوروبا والولايات المتحدة ، والبناء التحتي كالتليفون والتلغراف والمياه والصرف الصحي ..

يلخص عبدالستار الطويلة ذلك كله بقوله أن « هذا الذي يجري من تقدم في السعودية شيء عظيم !! » ، ثم يضيف : « لكن مايقفز إلى الذهن مباشرة بعد هذا التقدم العمراني الضخم .. وذاك التقدم الانتاجي الذي لأشك فيه سؤال محدد : أين الانسان في هذا كله ؟ أين مكان الانسان السعودي في تلك الحضارة المادية الضخمة ؟

هذا السؤال الهام لا يطرحه عبدالستار الطويلة فقط .. كما أن السؤال لا يثير ، بالضرورة ، باصابع الاتهام إلى أحد .. فالقائم المادي ، كما هو معروف ، يمكن صنعه والتحكم فيه من خلال الاستخدام الأمثل لموارد المجتمع وذلك في فترة قصيرة نسبياً .. أما تقدم الانسان فيدخل فيه عنصر الزمن كمتغير رئيسي مهما بلغت مثالية النموذج المطبق لتحقيق التقدم .. وقد علمنا التاريخ أن التغيير القسري للأنماط الاجتماعية السائدة حين يفرض في فترات زمنية

افكار صفيه

بقلم : خليل الفزيع

الارهاب الخفي

يكثر الحديث عن الارهاب باعتباره من أبشع ما افترته حضارة القرن العشرين ، وباعتباره وسيلة عدوانية تبرز ما في النفس البشرية من بقايا حياة الغاب ، وتصمم الانسانية بالسقوط في عمق اليأس والرجوع إلى قرون خلت لم يمارس فيها الانسان انسانيته بعد .. والجذور التاريخية للارهاب تمتد عبر التاريخ ، وتبرز بصورة شتى من خلال قصص الاستبداد والطغيان وسيطرة الامم القوية على الشعوب الضعيفة ، والابادة الجماعية التي تمارسها العصابات عندما تعتدي على غيرها ، فالارهاب يأخذ أكثر من شكل ، ويبرز بأكثر من صورة .. لأن نوازع الشر مازالت باقية ، ولأن النفوس لم يحصها الوازع الديني والاخلاقي عن ارتكاب مثل هذه الجرائم ..

والارهاب لا يعني فقط التصفية الجسدية ، أو تدمير المنشآت ، أو الابتزاز والتهديد والقرصنة .. لكنه مع ذلك يعني ايضاً مصادرة الفكر ، وتفتيت الوعي ، وتسريب الافكار الهدامة ، وزرع انعدام الثقة .. ثقة الناس بحاضرهم ومستقبلهم ، وثقتهم بانتمائهم الديني والوطني ، وثقتهم بالخير والسلام ..

هذا النوع من الارهاب الخفي هو الاخطر على مستقبل الشعوب .. لأن الارهاب الظاهر الواضح يندرج تحت قائمة الجرائم التي يفرض القانون العقاب على من يرتكبها ، لكن ماذا عن الارهاب الخفي .. الفكر المسموم .. الدعايات المضللة .. المصادرة لكل برامج البناء والابداع والتطور .. تسميم الافكار بالمبادئ الهدامة ؟

الارهاب الخفي هو الاخطر ، لأن تأثيره يمتد إلى اجيال قادمة ، فيكون ضرره على المدى البعيد ، أشد فتكاً بالمجتمعات والشعوب والأمم .. أن ادانة الارهاب بكل صوره هي مسؤولية المجتمع الدولي بأسره .. لأن الحضارة لا معنى لها مالم تحم الانسان من نوازع الشر والعدوان ، والرغبات الجنونية في سفك الدماء والتخريب .. لكن ادانة الارهاب الخفي هي مسؤولية المجتمعات المستهدفة في مقدراتها وقدراتها وطموحاتها أينما في الخروج من ريق الاستغلال الاجنبي .. فالدول الكبرى تحرض أن تدخل من هذا الباب إلى الدول النامية ، بعد أن خرجت من باب الاستعمار العسكري المنيب .. وهي لذلك لا تلجأ إلى القوة بعد أن أدبته القوة لتوليا ، بل تلجأ إلى هذا النوع من الارهاب الذي لا يطلع القانون ..

فالفكر المسموم .. والدعايات المضللة .. والتشكيك في قدرات الشعوب على بناء حضارتها ومستقبلها .. زعزعة ايمان هذه الشعوب بانتمائها التاريخي والفكري والانساني .. ومصادرة الابداع والرغبة في البناء لدى أبناء هذه الشعوب .. كل ذلك ارهاب لا يجب ان يغيب عن البال ، حتى وإن كان ارهاباً خفياً ..

دبنهاوت يوسن أند تشينوكس

استشارات للعقارات العالمية

من خلال معرض الأملاك المنزلية

لندن
لندن
لندن

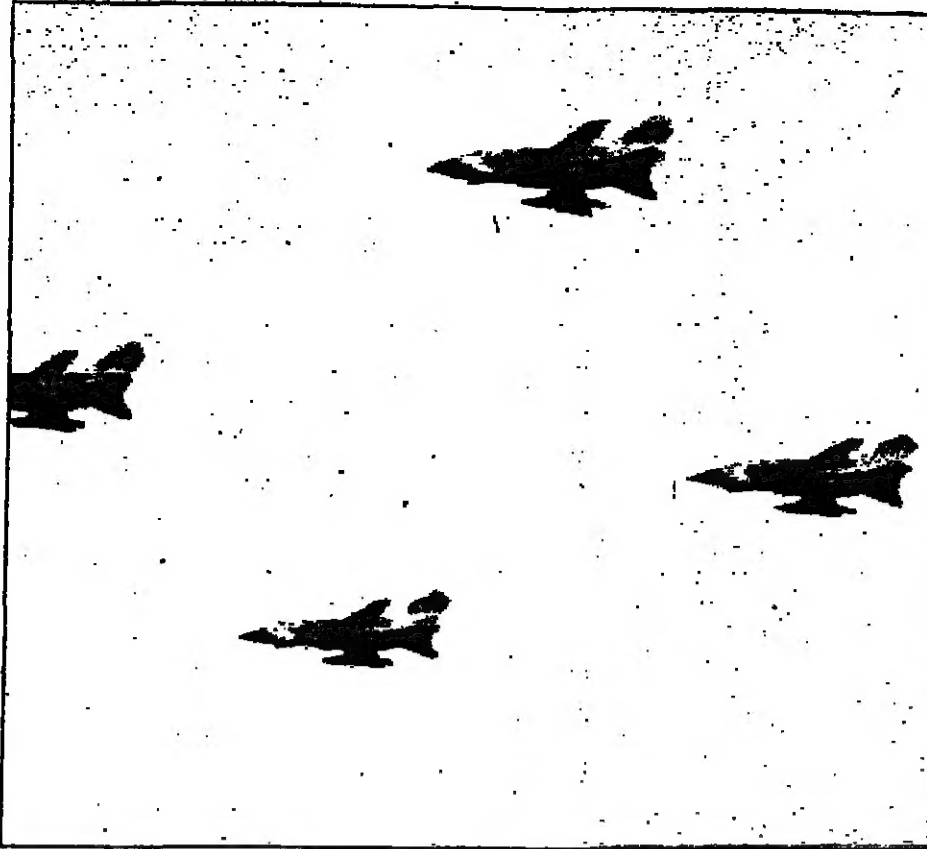
في فندق

الريجنسي إنتركونتيننتال - البحرين

٢-٤ يونيو.. من ٣٠ صباحاً - ٣٠ مساءً



للمزيد من المعلومات ت: ٢٥٢٣٣٧



في إطار جولات سموه التفضدية

الأمير سلطان بن عبد العزيز يشهد عرضاً جواً بالظهران ويزور قاعدة الملك عبد العزيز البحرية بالجبيل



كتب - فالح الصغير - عيادته الغشري
امام صاحب السمو الملكي الأمير سلطان بن عبدالعزيز النائب الثاني لرئيس مجلس الوزراء وزير الدفاع والطيران والمفتش العام وبمناقبته شخصياً قدم الطيارون السعوديون مساء أمس وعلى مدى أكثر من ٤٠ دقيقة عرضاً جواً من خلال التشكيلات الجوية المختلفة التي تضمنت ملاحقة بين طائرة ف ١٥ وطائرات التورنيدو.

وتشكيلات أخرى لطائرات تتزود بالوقود تتبعها طائرة اوكس. كما استخدمت الطائرات العمودية وهبوط وتوقف سريع لطائرة التورنيدو.

وكانت قيام طائرات النقل التكتيكية سي ١٣٠ بتشكيل الصدوق المثلث كما قدمت تشكيلات من على ارتفاع منخفض.

وهذا كله أوضح تفوق وقوة للطيار السعودي.

وكان لسمو الأمير سلطان الدور الكبير فيما وصلت إليه قواصم من تطور وتقنية فبصمات سموه واضحة على القوات المسلحة بمختلف قطاعاتها الأمر الذي أعطى تلك القوات بعداً قوياً في مواقعها المختلفة.

سموه يتفقد الطائرات
بعد العرض الجوي تفقد سمو الأمير سلطان بعض طائرات القوات الجوية واستمع سموه إلى شرح عن مهام هذه الطائرات وكان سموه يشرح أيضاً للضيوف بشكل دقيق ومركّز.

من العرض
● صالحي سموه الطيارين المشاركين في العرض فرداً وفرداً وهنأهم على المستوى الذي وصلوا إليه.

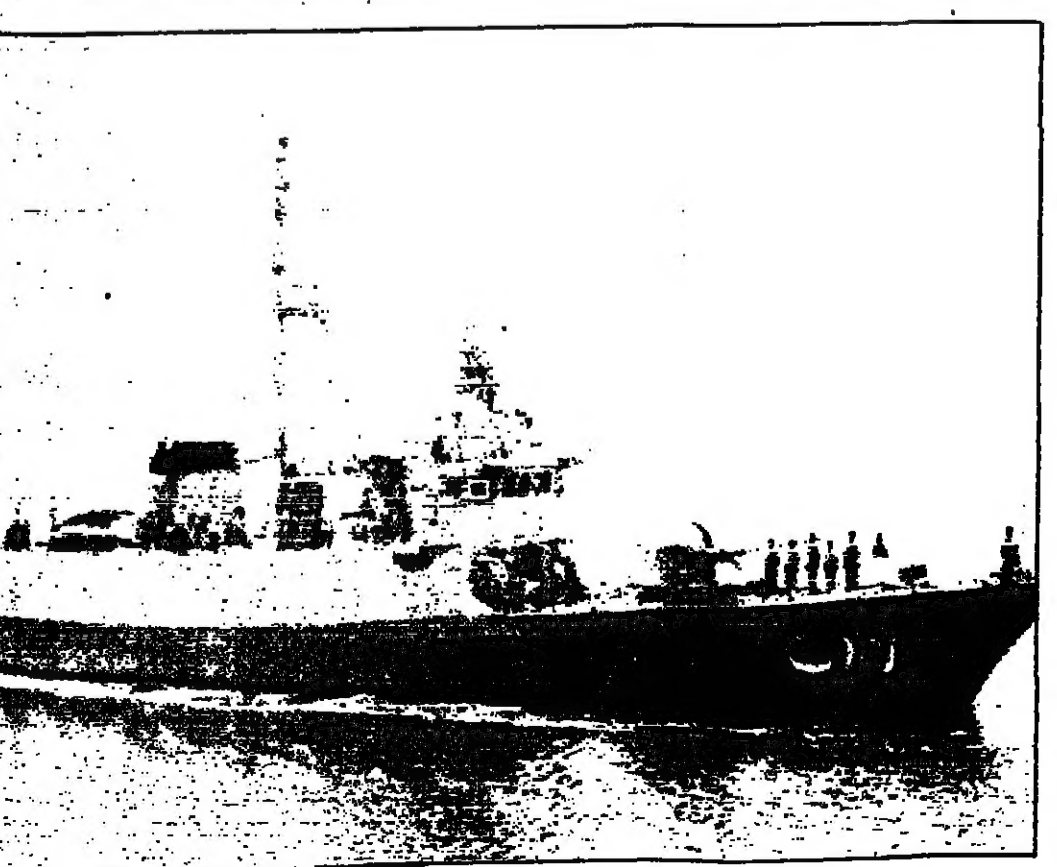
● صاحب السمو الأمير فهد بن عياد - مساعد وزير الدفاع والطيران لشؤون الطيران المدني حضر يرفقه سمو الأمير خلال العرض.

عدد من كبار المسؤولين في المنطقة حضروا لمشاهدة العرض.
● حيا سموه عدد من أبناء الطيارين الذين وجدهم من سموه الابوه الحثية والحرس عليهم ودعمهم ليكونوا طيارين كالمهم.

● صاحب السمو الملكي العقيد ركن طيار تركي بن ناصر بن عبدالعزيز قائد قاعدة الملك عبدالعزيز الجوية حرص على الملتزمة الشخصية منذ وقت مبكر وتلقى التهنئة بعد نجاح العرض.

وفي إطار جولاته التفضدية على القطاعات المختلفة بالقوات المسلحة قام بزيارة لقاعدة الملك عبدالعزيز البحرية بالجبيل. ووصل سموه إلى مطار القاعدة في الساعة الحادية عشرة صباحاً وبمعيته صاحب السمو الملكي الأمير محمد بن فهد بن عبدالعزيز أمير المنطقة الشرقية وعدد من أصحاب السمو الأمراء وقائد المنطقة الشرقية العسكرية اللواء ركن ناصر بن فراج اللحظي وكان في استقباله العميد بحري ركن الأمير فهد بن عياد بن محمد تطلب قائد القوات البحرية والعميد بحري ركن بدر الصالح قائد القاعدة والعميد بحري ركن سالم ياربان قائد كلية فهد البحرية بالجبيل. وعدد من كبار الضباط بالقاعدة.

وفور وصول سموه عزفت الموسيقى السلام للملك ثم استقل سموه ومرافقوه



الضباط والمسؤولون ومرافقوه.

فنان العرب لـ «اليوم الفني»:

بابا طاهر.. عالم رائد في عالم الأغنية السعودية

قبل
الطبع

الحجار من الكويت الى المملكة

بمناسبة احتفالات عيد الفطر السعيد يتواجد حاليا بالكويت المطرب علي الحجار لآحياء عدد من الحفلات هناك وسوف يقوم الحجار بعد انتهاء هذه الحفلات بزيارة للمملكة لأداء العمرة.

داخل العدد

يوسف شاهين: هل تخشى جيل الكبار.
بابا طاهر: يترك الادب والفن والحياة ويرحل.
حسن فريد: الجمهور المسرحي لا يؤمن بالانتاج البتلل.

اليوم

الفن

الثلاثاء ٦ شوال ١٤٠٧هـ
٢ يونيو ١٩٨٧م العدد ١٠٠

السيف وثريته القادم

يستعد المطرب المساعد خالد السيف خلال الشهر القادم لطرح شريطه الغنائي الثاني والذي يحتوي على خمس اغان جديدة.
الجدير ذكره ان الفنان صبحي السيف وهو شقيق خالد قرر الدخول في تجربة التلحين من خلال لحنين اعداهما لشقيقه ضمن الشريط الثاني. ياترى هل ينجح صبحي كملحن بعد ان نجح ويقوق كعازف للاروج من الدرجة الاولى.



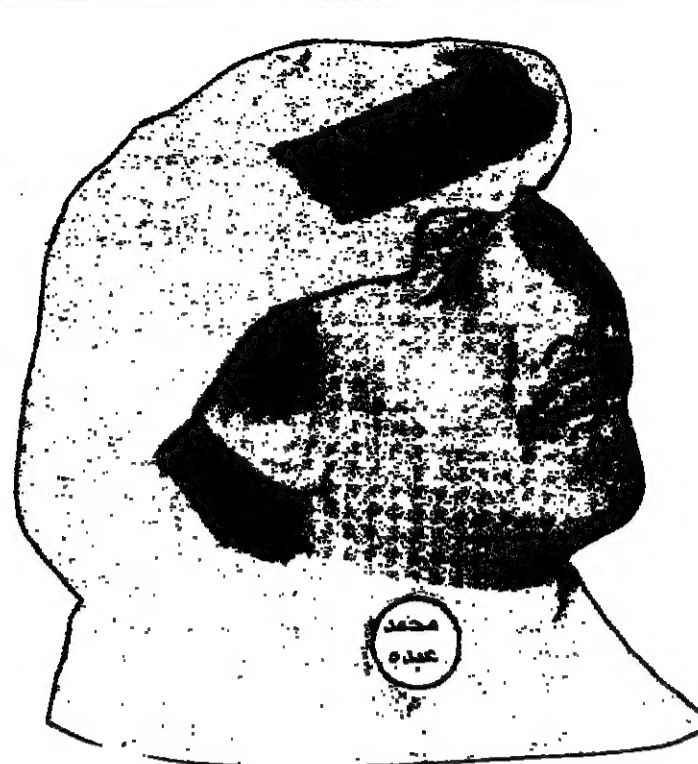
خالد السيف



هل تخشى جيل الكبار؟

حزنت لوفاتنا - لانتني احبنا وكفى !!

عمر الفنان محمد عبده .. عن حزنه العميق لرحيل الاديب الكبير طاهر زغشري الذي انتقل الى رحمة الله ثاني ايام عيد الفطر المبارك .. وقال فنان العرب ان بابا طاهر .. له فضل كبير عليه وسيظل يذكر افضاله وما قدمه له مدى الحياة .. مضيفا انه سبق ان شاركت في مناسبة تكريم هذا الراحل الكبير .. عند حصوله على جائزة الدولة التقديرية للادب .. وشارك معي بعض زملاءه .. واذا كنت صاحب الفكرة والمبادرة فهذا اقل ماكان يجب



اختتام الحفل الفني الساهر في الطائف

اختتم مساء امس الاول على ملعب مدينة الملك فهد الرياضية بالحوية مهرجان امالي منطقة الطائف بمناسبة عيد الفطر المبارك حيث اقيم حفل فني ساهر اقامته جمعية الثقافة والفنون بالطائف شارك فيه نخبة من الفنانين السعوديين. وقد حضر الحفل وكيل امارة الطائف عبدالله بن ماضي الربيعان

عمر كدرس بلحن لوردة وعفاف راضي



قال الملحن عمر كدرس انه يحفظ مجموعة من الاغان لعدد من الاصوات السعودية والعربية .. ومن بين هذه الاصوات من المملكة .. محمد عبده وطلال مداح وعبدالمجيد عبدالله وغيرهم. كما يوجد الحان لاصوات عربية ابرزها الفنانة وردة الجزائرية والفنانة عفاف راضي ويتوقع عمر كدرس ان تظهر هذه الاعمال للجمهور في غضون الايام القليلة القادمة .. اما عن اغنية «وهم» والتي احدث تسليمها من قبل الملحن لطرب الاسماع العربية محمد عبده ضجة كبيرة .. ذكر ملحنها عمر كدرس ان ماكتب عن هذه الاغنية لا يحتاج الى المزيد.

معرض للفنان السليم في سفارة المملكة بواشنطن

المملكة بواشنطن

قام الفنان التشكيلي السعودي موسى السليم بعرض لوحاته الفنية بمقر السفارة السعودية بواشنطن. وقد تحول صاحب السمو الملكي الامير بندر بن سلطان سفير المملكة بامريكا على اللوحات وابدى اعجابه بها وعددها ٣٢ لوحة عكست الفنون التشكيلية الجميلة ويقوم الفنان التشكيلي محمد السليم حاليا بجولة لبعض عواصم الدول العربية والعربية لعرض لوحاته الفنية تشمل امريكا وكندا وفرنسا ومصر.

محمد سعد عبدالله .. جوال والحداد في زعن العجايب



جدة/جميل محسن: في الوقت الذي عاد من القاهرة فنان اليمن محمد سعد عبدالله حاملا في حقيقته مجموعة من الاغان الجديدة والاخرى التي عمل على تجديدها وتوزيعها موسيقيا عبر احدث الفرق الموسيقية رحل الفنان عبدالرحمن الحداد بمرافقة الشاعر راشد الجابري الى القاهرة لتسجيل مجموعة جديدة من اغانيه والجديد في اغاني الحداد العمل الموسيقي الاول والمشارك بينه وبين الفنان الاكاديمي احمد بن احمد قاسم حيث قدم الاخير عملا غنائيا من كلمات عبدالله احمد قاسم للحداد باسم لو واحده لغريبك والاغنية ذات ايقاع خفيف ومن المحتمل ان تسجل خطوة للامام للفنان الحداد خاصة وانها تأتي كأول عمل مشترك بينه وبين احمد قاسم والاعمال الاخرى التي سبقتها الشريط زمان العجايب وانت السبب كلمات والحن راشد الجابري وعلى لقانا كب كلماتها ولحنها جمان

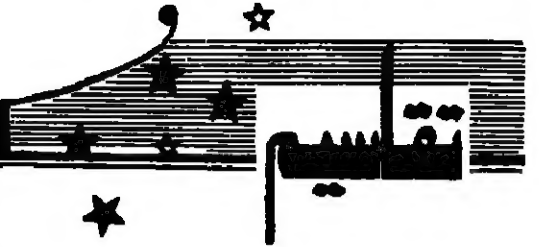
عبدالرحمن الحداد

بقرياسينزل شريط غنائي جديد للفنان محمد سعد عبدالله وهو الشريط الثالث له بعد مشوار بدأ به الفنان ابن سعد بعد سنوات طويلة هجر فيها الغناء والطرب والشريط الجديد يحمل اسم جوال ويضم مجموعة من الاغان الجديدة التي كتب كلماتها شاعر الاغنية اليمنية



عمر الشريف

يعود الفنان المصري العالمي عمر الشريف للوقوف مرة اخرى امام الكاميرا خلال الاسابيع القادمة لتمثيل دوره في فيلم «قلب الليل» عن قصة الكاتب الكبير نجيب محفوظ سيناريو وحوار حسن زايد واخراج هاني لاشين. الجدير بالذكر ان الفنان عمر الشريف سبق له العودة الى الشاشة العربية قبل هذا الفيلم من خلال الفيلم التلفزيوني «أوب» والذي شاركه البطولة فيه نخبة متميزة من النجوم مثل مديحة يسري وفؤاد المهندس وآثار الحكيم وكان الفيلم من اخرج الفنان هاني لاشين ايضا.



الاغنية واذن المستمع

مازالت الاغنية السائدة المعروفة في عالمنا العربي تتحكم في ذوق بعض المستمعين كلمة ولحننا واداء منذ ان قام بتطويرها محمد عبدالوهاب ورياض السنباطي، كشيء جاهز اعتادته الاذن والماعطة الطيبة لدى أغلب المستمعين، فهي تمارس دورها

في اطر وقوالب لا تقبل اي تحريف أو تغيير في نوعيتها الا فيما يدخل في مكوناتها الثلاثة. وهذا ما جعلها في ترديد مستمر لصدى كلمات مستهلكة وخيال خصب لتوعية شعريه ليس لها اي نوع حقيقي. مثل حبيبي راح وخلاي، او اسكت ولا

كلمة. او وين يتروح الحبل في ايدي وآلاف الكلمات التي جعلت المرأة هاجرة خائفة. امام المطرب ذي الرجاجة والشيمة والمبادر الى تركها.

مثل خلاص من حيك يازين عزنا. حتى اصبحت الكلمة الجادة مرفوضة من قبل اذن ذلك المستمع ظنا منه بان الغناء جاء ليكون في هذا الحين الكمي بعد ان اثرت خياله هذه الكلمات الحاملة التي لا يجدها في واقعه وانما يكفيه تحليها وهذا يكفي احسن مما يسأل نفسه بضعة اسئلة او سوألا واحدا. هل استطاع احد مطربنا او موسيقينا الى ما وصل اليه يتهون او موزارت اليس في الامكان افضل مما كان. البنت حاسة الاستماع حاسة يمكن الارتفاع بذوقها. الا يمكن للعقل الانساني ان يطور او يتطور بفعل الثقافة والعلم ودخول التقنيات الجديدة في الموسيقى ان هذه الاسئلة والافا مثلها قد طرحت فعلا من قبل القارئ والمهتمين بالموسيقى العربية والعالمية. والمتدنيات الموسيقية واليونسكو ولكنها الان لم تجد الاعلام الكافي الذي يستطيع الاجابة الكافية امام مد عاطفي. حزن حتى في حالة الفرح او العيد. بكائيات حتى في حالة الزواج. اغنية سائدة ربطت المستمع الطيب في فلكها. امام محاولات جادة ومخلصة في ايجاد الاغنية المعبرة. عن الانسان ومجتمعه عن نجاحه. واسفاره عن وطنه. عن اشجاره التي يزرعها. لا عن نوازع الذاتية وتخيلاته.

مبارك الحضور



عادل امام



بعد ان انتهى الفنان عادل امام من تصوير فيلم «الثلث» تقدر ان يبدأ خلال الاسابيع القادمة تصوير فيلمه الجديد «الشرط» يشاركه في البطولة الفنانة يسرا وتدور أحداث الفيلم الجديد حول عصابات النشل الفيلم من اخرج احمد السباعي قصة وسيناريو وحوار سمير عبدالعظيم.

عفاف شعيب والشعوذة



سعيد صالح



عفاف شعيب

بدأت الفنانة عفاف شعيب تصوير فيلمها الجديد «الأنطية» بشاركها في البطولة سعيد صالح والمهندس وأثار الحكيم وكان الفيلم من اخرج الفنان هاني لاشين. الجدير بالذكر ان الفنان عمر الشريف سبق له العودة الى الشاشة العربية قبل هذا الفيلم من خلال الفيلم التلفزيوني «أوب» والذي شاركه البطولة فيه نخبة متميزة من النجوم مثل مديحة يسري وفؤاد المهندس وآثار الحكيم وكان الفيلم من اخرج الفنان هاني لاشين ايضا.

هزيمة ٦٧ عاصمتي الكبرى

الرواية الأدبية مش... والفيلم شيء آخر!

المخرج الكبير يوسف شاهين في حوار شامل مع (اليوم)

الجدل حول أفلامه ضلالة صحفية



كيف كانت هزيمة ١٩٦٧ نقطة تحول في حياتي؟

بمجرد (الطبعة) الرومانسية.. ولكن هناك فرقا بين أن تكون فنانا رومانسيا وبين أن تكون قائدا رومانسيا مسئولا عن بلد.. تقير بالنسبة لي بعد ١٩٦٧.. الاحساس التلقائي دخلت في طور التفكير العلمي، وكان هذا يعني - على المستوى الفني - أن أقوم بدراسة كل تفصيل في الفيلم.. أصبحت أدرك، بدرجة أكبر، مسئوليته أن يقول المخرج السينمائي كلمة للناس.. خصوصا إذا كان هؤلاء الناس يمنحون تقديهم لهذا المخرج.. أدركت أن من حق الناس علي أن أوصل لهم كل شيء أعرفه وأن هذا الحق يجعلني أقوم بهذا الشيء من الجراءة.. وفي الأفلام التي أخرجتها بعد ١٩٦٧ هناك من يركز على (الأرض) ولكن أين (السياسة) لي؟ مثلا ١٩؟

ولعله ليس غروا أن أشير إلى أن أول فيلم في تاريخ السينما العالمية، يجرى على أن يقول: (أنا)، وعلى أن يفضح هذه الآلة، وعلى أن يستكشف الآخرين يصدق من خلال هذه الآلة.. هو هذا الفيلم.. حتى فيليني لم يفعل هذا.. كان هذا مرتبطا - في جانب من جوانبه - بالحساس بالمسؤولية الذي تزايد بعد ١٩٦٧ وبما يرتبط بهذه المسؤولية من الصدق مع الناس الذين أتوجه إليهم إلى أقصى حد.

الجدل الطبيعى
- لا يمر فيلم من أفلام - الأخيرة خصوصا - دون أن يثير جدلا واسعا حوله.. جدلا يصل إلى حد التضارب والتناقض.. كيف تنظر - أنت - إلى آثار من جدل حول أفلامك؟
● في بعض الأحيان يحزنني هذا.. فلكي أصل إلى تجسيد فيلم ما، أكون قد مرتت وتوقفت طويلا أمام تحليلات كثيرة، في مراحل ما قبل البدء في الفيلم (مراحل الإعداد له) ثم في مراحل التصوير وحتى مرحلة الانتهاء من الفيلم كله.. أكون قد أخذت كل المعطيات الموجودة، وأكون قد تساءلت، وسألت.. ورجعت لمراجع كثيرة، ففي رأيي أن كل تفصيل صغير في الفيلم، يمكن أن قلب الفيلم بكامله.. ولكن أحيانا، أيضا، التقى ببعض الذين فهموا فيلمي بشكل كامل وهذا - بالطبع - يرضيني.. ولعله من الطبيعي أن يوجد ذلك الجدل الذي يثار حول بعض أفلامي.. هذا صحي تماما.. وأنا لا أهتم إذا كان عدد الذين قد فهموا فيلمي عددا ضئيلا.. لا أنتظر من كل الناس أن يصلوا لكل التحليلات التي يقوم عليها فيلمي.. ولا أريد أن (يطالب) أو يربط علي أحد، كذلك لا أتعجل في وصول ما أقدمه خلال فترة قصيرة.. وأعرف أن الناس منهمكون ومستغرقون في مشاكل يومية كثيرة.. ولا أؤم أحدا.. كل هذا قائم، وكل هذا أعرفه، ولكن اعتقد أنه لم يحدث أن قام إجماع على تجاهل فيلم من أفلامي، أو النظر إلى فيلم على أنني قد علته باستسهال أي بدون جهد حقيقي وبدون موقف جاد.. أنني لم أمارس (الخيانة) - فضلا عن الاستهلال - في أي فيلم من أفلامي.. ما الذي جعل الفرنسيين يتشجعون حول (وداعا بونابرت) تشجعا كاد أن يصل بهم إلى حد التشاك بالأيدي في مهرجان (كان) ١٩؟

لكن أحيانا، أيضا، التقى ببعض الذين فهموا فيلمي بشكل كامل وهذا - بالطبع - يرضيني.. ولعله من الطبيعي أن يوجد ذلك الجدل الذي يثار حول بعض أفلامي.. هذا صحي تماما.. وأنا لا أهتم إذا كان عدد الذين قد فهموا فيلمي عددا ضئيلا.. لا أنتظر من كل الناس أن يصلوا لكل التحليلات التي يقوم عليها فيلمي.. ولا أريد أن (يطالب) أو يربط علي أحد، كذلك لا أتعجل في وصول ما أقدمه خلال فترة قصيرة.. وأعرف أن الناس منهمكون ومستغرقون في مشاكل يومية كثيرة.. ولا أؤم أحدا.. كل هذا قائم، وكل هذا أعرفه، ولكن اعتقد أنه لم يحدث أن قام إجماع على تجاهل فيلم من أفلامي، أو النظر إلى فيلم على أنني قد علته باستسهال أي بدون جهد حقيقي وبدون موقف جاد.. أنني لم أمارس (الخيانة) - فضلا عن الاستهلال - في أي فيلم من أفلامي.. ما الذي جعل الفرنسيين يتشجعون حول (وداعا بونابرت) تشجعا كاد أن يصل بهم إلى حد التشاك بالأيدي في مهرجان (كان) ١٩؟

وما الذي يمكن أن يجعلني أتراجع في موقفى؟ هل يمكن أن تغيرني النقد..

● حتى الأفلام التاريخية لا بد أن تتضمن موقفا ما

والمواءمة) وإلى أن ٩٠٪ من الأفلام العشرة العربية (الكبرى) قد أنتجها (القطاع العام).. بعد تراجع دور القطاع العام في مصر، ضمن تراجع فترة السبعينيات والآن، بعدما أشرت أنت في مقال بمجلة (المصور) عن معالم انهيار وشيك في صناعة المزيّنات المصرية كيف ترى، وسط هذا الانهيار، إمكانية استمرار السينما الجادة؟
● لقد أدركنا الآن أمرا هاما، هو أن مفهوم (المسافر) لما هو قطاع عام كان أساس الكثير من المصائب.. أن القطاع العام بعد بدايات تطبيقه، سرعان ما تم انسداؤه.. وكان (الكبار) كلما ضاقوا بواجب منهم يقولون: (فلنجد له مسرورا عن السينما!) وكانوا يضعون - بذلك - أشخاصا كسوليين عن السينما وهم بدون أية خبرات في هذا المجال! أن تضع أحدا في القطاع العام فيجب أن يكون له مستواه الأخلاقي، ومفهومه لغنى (الإنسانية)، ولغنى (الواجب) - فضلا عن مفهومه لغنى (الفن) - كما يجب أن يتولى مسئولي في هذه الناحية أن يقرع بعلمه (كخدمة) وليس ككسب شخصي.. فجاء القطاع العام تحول إلى قطاع خاص.. وذلك بعد حوالي أربع سنوات.. والآن الموجهون بالقطاع الخاص هم أنفسهم كانوا بالقطاع العام من قبل وتركوه بعد أن امتصوه تماما.. لم يتركوا لنا (صامولة) واحدة! للأسف، الآن، هناك تمييز لاشياء كثيرة.. وحتى بعض النقاد يشاركون في ذلك عندما يكتبون بالحيثية عن (فنية) الفيلم ولا يتعرضون (لثقافة) الفيلم.. إذا كانت التقنية ناقصة فكيف يمكن الحديث عن أية نواحي فنية؟! مؤخرا، كنت في لجنة تحكيم بإيطاليا، في مهرجان الفيلم المصري العربي، والجميع لم يتحدثني عن تمثيل أو إخراج فيلم.. كلهم كان يسأل: (كيف تعرضون مستوى تقنيا رديئا لهذه الدرجة؟) لقد جعلني هذا أشفق على مخرجينا الشبان المشاركين في هذا المهرجان.. فقد كان كثيرين بينهم يريدون فعلا أن يقولوا شيئا جادا من خلال أفلامهم، وبعضهم يقولون ذلك بالفعل.. ولكن كيف يتحقق ذلك في ظل الامكانيات التقنية الرديئة؟.. لا تقل لي أن (الشاطر) يغفل يساق أو يبرجل حمار.. والا فسوف أسالك: أي شاطر؟ ثم من قال لك أننا لم تكن شطارا؟!

ما بعد ١٩٦٧
- في إحدى الندوات، قبل عشر سنوات، قلت أن هزيمة ١٩٦٧ كانت علامة فارقة أو نقطة تحول في رؤاك للواقع والفن على حد سواء.. الآن، كيف ترى أهم الملامح في تجربتك قبل ١٩٦٧ وبعدها؟
● قبل ١٩٦٧ كنت (اشتراكيًا تلقائيا) وبعيدا عن المعنى الشعاري.. كان (الأخرون) يهيموني.. ولم يحدث أن قمت بأي فعل يرتبط بفكرة أن الشطارة هي ذبح الغير.. كنت تلقائيا في حب الخير للناس.. ولكي تستطيع أن تفعل الخير للناس فلا بد أن يكون المناخ صحيا وأن تكون الأمور تسير في الطريق الصحيح.. وفي تلك الفترة تصوير أن المناخ صحي وأن الأمور تسير بشكل مضبوط.. لقد أعطاني عبدالناصر أملا كثيرة كنت أتمناها: كنت أتمنى جلاء الانجليز، فتم إجلاؤهم وكان السد العالي حلما ومشروعا كبيرا وقد تحقق.. كما أعطاني عبدالناصر أملا في أسلوب معمم للعدالة الاجتماعية.

● « الأرض » و« الوهميا » أنجزا بجهود شخصية

ماذا يمكن أن تقدمه - حقا - أية محاولة للتعريف بيوسف شاهين، أو لتقديم حوار معه.. وقد أصبح غنيا عن أية محاولة للتعريف أو التقديم؟
أنه - فحسب - المخرج العربي الكبير (يوسف شاهين) الذي أجرينا هذا الحوار معه..

اطالب من يشاهدون أفلامي شيء من التركيز.. هذا ما يقوله يوسف شاهين عن مشاهدي أفلامه.. وربما نقول نفس الشيء لن يطالعون الحوار..

مسئولية الجيل الجديد
- ماذا عن الحركة السينمائية الراهنة في مصر.. ماذا عن التغيرات التي تحكم العلاقة بين السينمائيين (الكبار) والسينمائيين الجدد؟
● لو كان هناك انداء من الجيل القديم، بأن الجيل الجديد ليس متفاهما أو غريبا فهذا فهم خاطيء ومعناه أن هناك تخشيا.. وأن الكبار قد توقفوا عند فترة معينة وقبضوا ليحللوا كيف كانوا أصحاب إنجازات عظيمة.. إلخ.. علميا هذا خاطيء.. وعندما يقول البعض أن هناك (صراعا بين الأجيال) - فالمسئولية لا تقع على جيل الشبان بل تقع المسئولية - أساسا - على أبناء الجيل القديم الذي يجب عليهم أن يعرفوا كيف يبنون (الكبار) بينهم وبين أولادهم.. وعدم معرفة كيفية بناء هذه الكباري تؤدي إلى وجود نوع من (التخشب) ثم (التعصب).. لقد حدثت أشكال متعددة من التقدم التكنولوجي وقد أخذ بها جيل الشبان، ولا يمكن (للكبار) أن يرجعوا بالشبان إلى أطر قديمة ومفاهيم انتهى أداؤها.. وانت تعرف أن كل شيء يتطور، أو يجب أن يتطور، بما في ذلك القوانين.. هناك، في الخارج، لجان تقوم بحسب دائم بتطوير القوانين بحسب الاحتياجات السياسية والاجتماعية والاقتصادية.. إلخ، بحيث تكون هذه القوانين قادرة على (ضبط) الحياة اليومية للناس، حتى لا تعود هذه الحياة للوراء!

نحن ننادي بهذا الآن، ونحاول أن يفتح الكثيرون هذه المفاهيم الصحيحة، وما يتبعها هو أن تركيبة هيكل صناعة السينما قد تم استهلاكه.. صناعة السينما في مصر قد أصبحت الآن مستنزفة، البعض مصورا دماغها.. لم تعد هناك ملكية تعمل بشكل جيد، أو معمل حقيقي.. والا يكون لدينا - الآن - معمل فذلك يعني أنك (تسد) (فني) فلا تستطيع الكلام: أريد أن أقول شيئا يتفرض علي أن أقول شيئا آخر.. ليس هذا مرتبطا بالمعمل فقط بل أيضا ليس لدينا (مركز صوت).. إذن فالصوت رديء والصورة رديئة.. ماذا يتبقى إذن؟

لقد كان الأمر يحتاج إلى تشريعات خطيرة جدا.. وللأسف إذا نظرت جيدا فسوف تجد أن المسئولين عن أسباب أزمة الصناعة السينمائية في مصر هم أنفسهم (الجالسون على عرش صناعة السينما)!! وللأسف نحن لا نستطيع أن نعمل بمفرودنا.. والفروض أن تتدخل الحكومة.. ولكنها - حتى الآن - لم تتدخل بل تنظر إلى السينما كسلبية فحسب..

أنت لا تستطيع أن تصنع فنا حقيقيا في بلد ما إذا كان الفن مستهانا في هذا البلد..

أين التقنية؟ أين الخطأ؟
- تحقيق مجلة (اليوم السابع) عن أفضل عشرة أفلام عربية أشار إلى أن فيلمين مصريين كبيرين قد أنتجا عام ١٩٧٠ (الأرض

القاهرة - مكتب اليوم - حسين حمودة تصوير - سمير عبدالواهي

مغامرة التناحر مع المخرج الكبير يوسف شاهين، تشبه إلى حد بعيد مغامرة الدخول لمشاهدة فيلم له.. لا تعرف من أين ستبدأ هذه المغامرة.. ولا تعرف إلى أين ستنتهي! ولكذلك - في كل الأحوال - تظل متاكدا من أنك سوف تكون في قلب حرارة الآتون الحي: ستكون أمام (طلاقة) خاصة، وأفكار جادة، مقتحة، ونوايا للنظر واكتشافات جديدة يمكن أن تثير حولها الكثير من الجدل، ومشاطرة تنكأ الجراح وتعالجها بحزم الأطباء وموضوعيتهم الصارمة.. وقبل كل ذلك، وخلافا، وبعده، سوف تكون أمام روى جمالية، وخاصة

من خارج الخارطة

وتسقط ورقة خضراء..!!

أقف ضعيفا.. مهلهلا.. وأنا أقرأ نيا وفاة أديب وفنان عظيم.. اجتبه هذه الأرض أكاد أنثر دموعي أمام المارة.. (باه) دمعته متدثرة سقطت معبرة بصدق عن (هول) الألم الذي حل بي.. حقا أنه ألم قاس.. وهانذا أصل إلى نهاية خبر مؤلم أرفع رأسي إلى الأعلى قليلا.. استغفر الله العظيم وأنا وإنا إليه راجعون.. أضغ يدي المرتعشة على جبين يتصبب عرقا.. مرة أخرى.. لتسقط دمعته حزينة هنا الملم صفحات جريدتي كيفما اتفق.. وأعود بذاكرتي إلى الوراء قليلا.. إلى أيام خلت.. أتذكر بابا طاهر (السوي) الذي حل بيننا.. ذلك الرجل الطيب (الذي رحل إلى عالم آخر) كنت قد زرته لأول مرة عندما احتضنته سرير أبيي من أحد مستشفيات الرياض قبل فترة بسيطة.. ثم غادر إلى تونس (متروما الصحة) وإلى الملكة يعود مرة أخرى في حالة صحية متدهورة.. وأخيرا يعلن الوداع.. ذلك الرجل الخضر.. ما زلت أحتاج لجمالها وظلالها..!!

رحمت الله يا أبانا الكبير.. هذه رحلتك إلى الموت.. تحين.. بل أين عودتك إلى الحياة.. يالك من رجل.. بارع.. و.. نافع ورائع.. خدم ملكه ووطنه بكل ما يملكه من صفاء وعطاء.. أنها رحلة الموت الحقيقية.. بدون عودة إلى الحياة..!! وفي خضم الفرح والليالي الملاح.. أرغمنا رحيك أن نقول (الأم) ونلتوى أما وحزنا للفقيد..!!

أين أنت يا بابا طاهر، أراك أسما لامعا في سماء الثقافة والأدب.. أجدك علما شامخا في صروح وطنية شتى.. رجمك الله يا أبا فؤاد.. وأسكتك الجنة الخضراء وماذا تريد مني.. أن أقول بعد رحيك.. أذكرك أبا جليلا.. أو شاعر عظيم.. أكتب عنك خضرا.. ناعقا وملحنا.. وفنانا صادقا.. أنت أكثر من هذا أو أكبر من كل الكلمات.. فلك الرحمة أن شاء الله.

حتى في رمضان يفنطون..!!
اعتدنا التوقف عن الكتابة خلال شهر رمضان المبارك واعتقد أن احتجاب الزاوية في مثل هذه المناسبة العظيمة لا يعني أن ما كتبه هنا أساءة وسباب للآخرين.. ويتعارض مع روحانية الشهر الكريم.. كلا.. وإن كان البعض يتصورون ذلك.. فهذا تصور خاطيء.. ونحن في (اليوم الفني) سالكتنا منجبا صحيا.. لم نحاول نزع عنه يذمة أو يسرة.. نحن لا نكتب لصالح أو إيذاء أحد.. عندما ننشر أراءنا المتواضعة جدا.. ننسب الإصلاح.. الإصلاح فقط.. حتى وإن ظهرت كتاباتنا أحيانا صريحة وقاسية فهذا لا يعني أننا شيء أو نتعمد إثارة الغير.. أصيبت أن أقول هذا ردا على ما كتبه وتصوره بعض (الصغار) هدام الله وأصلح أفكارهم.. وماذا نقول لهم غير هذا؟
● باطري.. للمرة الأخيرة..!! خالد باطري.. لا غيره.. كسب الجولة.. أو لم يكسبها.. دعوا الرهان في جانب آخر..!! قرأت ما كتبه زميلنا (الفلقة) عن كل من يعمل بالصحافة الفنية.. شرقا وغربا ووسطا..!! أنه يهاجم جميعا.. يرفض الاعتذار لهم لأنه يمشي صح..!! كما يعتقد..!!

الباطري هاجم وأساء للجميع من زملاء الحرف (والاستبداد) أحدهم.. من خلال حروفه قرأت (جقون الباطري) وجدت (مرض) الظهور ينخر في كل تصرفاته..!! ماذا يريد أكثر مما حدث..!! خمسة صادقة أوجهها لزميلنا (الفلقة) أن يظل واقميا.. ويحترم كل من يتحدث عنهم.. حتى وإن اختلفوا في الرأي.. ولعله يكتفي بما حدث.. وظنه كثير وكثير جدا.. ولا أيش رأي (النجم)!!
● هم.. الوهم.. كانت هناك (حرب نجوم) من نوع آخر بطلها بلا منازع ليس خالد باطري بل كان أسنانا كبيرا وأسم نخبه جميعا.. لا أدري لماذا فعل هذا؟
أنا مع كدرس اللحن المبدع وأحد من الأسماء اللامعة في تاريخ الأغنية السعودية أخذما (اليوم) الأول والأخير.. لا تعرضت له أغنية البقية ص ١٧

الجمهور المحب للحق لا يؤخذ بالانتاج المبتذل

كمخرج.. أنشأ أمثال عيل من الجمهور

الحقوق في الكلية والتشيل في معهد الفنون الجميلة كان الأستاذ الراحل حقي الشبلي قد سهل في دخول المعهد كمنسج حيث بدأ بأعداد دورة جديدة للمعهد حيث كانت العادة آنذاك أن تفتح دورة نصف يستمر هذا الصف إلى حين تخرج الطلبة بعد ٥ سنوات ثم تفتح دورة جديدة. وفي هذه الفترة كنت قد تعرفت على استاذي الكبير جعفر

السعدي من خلال مشاهدتي لمسرحيتين في جمعية بيوت الامة في منطقة الكاظمية في الهواء الطلق وهي مسرحية اجتماعية، توجيهية وباللغة العربية الفصحى عنوانها «القبلة القاتلة» وبعد اسبوعين شاهدت مسرحية أخرى لنفس المجموعة هي «تحت الرماد» وهي مسرحية سياسية لاول مرة وجدت نفسي منساقا لهاتين المسرحيتين ووضعت قلبي في حب المسرح

الحاج ووجدت فعلا أن هاتين المسرحيتين مدرسة للشباب وكان ذلك في عام ١٩٤٧/٤٨ ومنذ ذلك اليوم فقد أصبح هذا الرجل استاذي في الفن والحياة. أحترمه كثيرا فقد تعلمت منه الشيء الكثير واتى له العمر الطويل، ثم دخلت معهد الفنون الجميلة ودرسي استاذي

الكبير الراحل حقي الشبلي كان خير استاذ لجيلنا وللأجيال التي سبقتنا والتي جاءت بعدها... أنه رجل يعشق المسرح يحب التدريس أنه كان ولا يزال الزيت... الذي انصه لنا حب المسرح وتقاليده

ان اول شخص تلمذت على يده من خلال مسرحية قام بتبنيها واخراجها في مدرسة الفصيصة في كربلاء عام ١٩٣٥ - ١٩٣٦ هو الاستاذ المرحوم «قاسم محمد نور» الملقب «بالفنان» هذا الرجل جعلني وأنا طفل صغير في الثالث الابتدائي ان اعشق المسرح واحبه هو بالذات وله فضل كبير علي.

والشخص الثاني الذي استفدت منه وعملت معه هو المرحوم الفنان «مهدي جاسم» من كربلاء، حيث عملت في المتوسطة مسرحية «شمعدان الاسقف» بدور اخت القسيس وعملت كذلك «وامتصاه» تأليف علي أحمد باكثير دور المرأة العربية التي تستجذب بالمتنصم، وان أكثر الدواير في تلك الفترة هي ادوار نسائية حيث لا يوجد آنذاك عنصر نسائي وان قبولي لمثل هذه الادوار في تلك الفترة عرضي لشاغل عائلية لا لمتد ولا لمتد... هذا الرجل المرحوم مهدي جاسم كان له ذوق فني عال وله فضل كبير علي.

اما الرجل الثالث الذي شجعتني في السيرة الأخيرة من دراستي الثانوية فهو د. عبد الجبار المطليبي والذي تخرج حديثا في دار المعلمين العالية ليبدأ في التدريس... وفي وقته أصبحت رئيسا للجنة الخطابة والتشيل في الثانوية.

مع حقي الشبلي وعندما اتيت الى بغداد لدراسة



من المسرح العراقي

على تقديم عمل مسرحي مجد ونجاح.

يروي بدرى حسون فريد شيئا من دروس تلقاه من الأستاذ الفنان ابراهيم جلال كان سيبيا مباشرا ودافعا قويا في ان يصل الفنان بدري الى قمة نجاحه وثبات حضوره في المسرح العراقي، وهو كما يروييه الفنان بدري «ان استاذي الفنان ابراهيم جلال هو فنان حريص ومدرس مجتهد... فعلمنا كنا ندرس على يديه في معهد الفنون الجميلة علمنا دروسا قاسية منها... كيف نتحدث ونقف على اقدامنا ونواصل السيرة بجهد وتقرين مستمر هذا الدرس القاسي لولاه لما كنت اعداء هذا التحدي الكبير حيث قال في الدرس «انك لا تصيح مثلا فاقترع من الصف وابحث عن عمل

آخر» فقلت له «سوف اخرج ولكنني سوف اصبح مثالا لها وسوف نلتقي معا بعد عشر سنوات» وبالفعل التقينا معا بعد ١٠ سنوات في امريكا وانا اقدم باللغة الانجليزية شخصية «سينوف» في مسرحية الدب ونجحت في اداء ذلك الدور نجاحا كبيرا بحيث انه جاء وراء الستار وهو يكي بدموع الفرح وقال الحمد لله انك مشيت في الطريق... كان لاستاذي فضل كبير علي في دراستي في امريكا، وعندما رجعت الى الوطن اخترته كمثل في المسرحية التي قمت باخراجها وهي «الحصار» لمادل كاظم، ونجح في دوره الوحيد على المسرح منذ رجوعه وحتى الان وفرت بذلك كثيرا.

الادوار النسائية

عن بدايته الفنية يقول ؟

بدا طاهر يترك الفن والادب والحياة ويرحل



من المسرح العراقي

من اعمال جديدة في المستقبل؟ الحقيقة اني نحس جدا في الاختيار لأي عمل مسرحي... اذا لم اكن مقتنعا جدا منه وقد عرض علي أكثر من نص مسرحي مع اغراءات مادية ومعنوية لم اقبلها... لان النجاح الاول هو للمسرحي وليس للمخرج وحده... حقا يستطيع ان يقود البثول وكان من حسن الحظ رد الفعل المسرحي عند الجمهور رائع والذي تابع العمل على مدى الساعة ووجدت ان الصمت هو الغالب في ذهني أكثر من مسرحية عالية خيرة

والساعة قد تجد نفسها على المسرح العراقي ولا بأس ان اخرج مسرحية عراقية وباللغة الشعبية اذا كان متوفرا فيها نص جيد وكذلك اي عمل عربي تتطابق مادته مع نظري وفكرتي في تقديم اي عمل مسرحي

اساسه خدمة المجتمع ويقدم فكرا نيرا لاسيما في الحب والسلام وهناك نية او محاولة للتعاون بيني وبين الشاعر عبدالرزاق عبد الواحد

ان الجمهور الذي حضر كان يجمع بين النخبة او الذين يذهبون للمسرح بين فترة واخرى وبين جمهور جديد وبين جمهور انتق من فترة عن حضوره لأي عمل مسرحي عراقي بعد الحبوط والانتاج بما يقدم الى الجمهور الذي لا يؤمن بالانتاج البثول وكان من حسن الحظ رد الفعل المسرحي عند الجمهور رائع والذي تابع العمل على مدى الساعة ووجدت ان الصمت هو الغالب في ذهني أكثر من مسرحية عالية خيرة

والساعة قد تجد نفسها على المسرح العراقي ولا بأس ان اخرج مسرحية عراقية وباللغة الشعبية اذا كان متوفرا فيها نص جيد وكذلك اي عمل عربي تتطابق مادته مع نظري وفكرتي في تقديم اي عمل مسرحي

اساسه خدمة المجتمع ويقدم فكرا نيرا لاسيما في الحب والسلام وهناك نية او محاولة للتعاون بيني وبين الشاعر عبدالرزاق عبد الواحد

لقاء ذكريات محمد حسن: التفتت به اثناء عرض مسرحية «هوراس» اضطررت موقف ما لأن استجده به... لفطرت تواضعه وسماخته وطيبته مع وداعته الشعرية بالحجل وتأنيب النفس... لاننا دائما مانحكم على الآخرين من خلال الظاهر العام... من السطح وليس من الاعماق.

يعد الفنان بدرى حسون فريد من ابرز الفنانين العراقيين الذين بدأوا بخطوات متأنية في المسرح... والذين رقدوا المسرح بأعمال كثيرة جادة ما زالت تذكر... حتى ان اغلب الجوائز كانت تسحب من اعماله المتميزة نتيجة الفيرة... لكنه يعمل بصمت وبهدوء وثبات.

في التلفزيون له اعمال مهمة ابدع فيها مثل «الذئب» و«عيون المدينة» و«عيون المدينة» و«سلسل» و«الضمان الأخير» وكثير غيرها.

ويعد انتفاخ دام أكثر من سبع سنوات من المسرح عشقه الدائم... عاد هذا الفنان القدير فريد فعمل كلاسيكي جاد من القرن السابع... «هوراس» للكاتب كورني... وقد اعتبر بعض النقاد انها مغامرة.

لكن الفنان استطاع ان يأتي بنتائج جيدة جدا في عمله هذا وكما عرفه جمهور المسرح مثالا وخرجا ميداعا... استطاع بعمله هذا ان يستقطب جمهورا تاه بين المسرحيات الكوميديا الشعبية التي لا معنى لها ولا هدف... سوى التمتة المبتذلة... لكن الجمهور الاصيل اللواق يبحث عن العمل الراقي الجاد الرابع هذه

خلال فترة العرض الذي استمر ثمانية ايام بسبب انشغال المسارح بعروض مسرحية عديدة طيلة فترة العرض كان الجمهور منشدا الى العمل... وحقيقة قول ان الصمت الذي كان في القاعة اشبه بارض خلت من البشر... حتى عندما يتحرك شخص ما على كرسيه توتبه لفئات الآخرين ان التزم الهدوء.

في اكايدية الفنون التتينا مع الفنان الاستاذ بدرى حسون فريد لرفع الستار عن اقتطاعه الذي دام طويلا... وعن بدايات حبه للمسرح.

عنق دالم

عندت بعد غياب مسرحي منذ عام ١٩٧٩ الى الان ماذا يعني لك عمل هوراس بعد الموت؟

بلاشك هنالك مقولة اردتها دائما «انا مؤمن بها» المسرح بالنسبة لي عشق دائم... ولذلك فانا عندما اريد ان اقوم بتقديم عمل مسرحي جديد هنالك ثلاثة جوانب يجب ان تتوفر لي... لأن المسرح او المسرحية، او الامور الثلاثة هي النص... ويجب ان يكون كلمة صادقة وجريئة في مرحلة ما.

الكادر الفني ويجب ان يكونوا بنفس المستوى من التوجه والالمان بالمسرح.

دعم مطلوب للانتاج المسرحي واعني به الصرف المالي على الديكور... والملابس والوسائل غير المترفة... وانما هي متطلبات اساسية في نتاج المسرح... ومن حسن الحظ ان الشروط الثلاثة في انتاج هوراس كانت متوفرة هذه الشروط ومقبولة فهوراس هي تجربة المسرح الكلاسيكي... تعتمد على الكلمة المنطوقة والتي هي اساسا كبت شعرا وشعرا جلا ومعبرا وتحمل مضامين وافكار تغني في كل زمان ومكان لان فيها الغذاء من اجل الوطن وتفصيل العام على الخاص... وتعلم عن الارادة الصلبة ضد الطغاة الطامعين بالاضافة الى انها صرخة تلحن الحرب ومسيها لاهيا مسرحية تدعو الى السلام.

فالكادر الفني من الممثلين استطعت ان انتق وبنس صافية وبدون عناية بمجموعة من الممثلين الذين يؤدون ادوارهم بشغافية وإداء

التي لم تستطع ان اتابعها في كل لحظة وصوتي كلمات استعرتها من كلامه عندما

سكتها عن لؤلي بين موصف لانه ضاع نسي عند سمراسا لعل لينا قلوب جمه جمعت فيها نيت نعتي قلت انفسا

كلمات استعرتها من كلامه عندما

سكتها عن لؤلي بين موصف لانه ضاع نسي عند سمراسا لعل لينا قلوب جمه جمعت فيها نيت نعتي قلت انفسا

كلمات استعرتها من كلامه عندما

سكتها عن لؤلي بين موصف لانه ضاع نسي عند سمراسا لعل لينا قلوب جمه جمعت فيها نيت نعتي قلت انفسا

كلمات استعرتها من كلامه عندما

سكتها عن لؤلي بين موصف لانه ضاع نسي عند سمراسا لعل لينا قلوب جمه جمعت فيها نيت نعتي قلت انفسا

كلمات استعرتها من كلامه عندما

سكتها عن لؤلي بين موصف لانه ضاع نسي عند سمراسا لعل لينا قلوب جمه جمعت فيها نيت نعتي قلت انفسا

كلمات استعرتها من كلامه عندما

سكتها عن لؤلي بين موصف لانه ضاع نسي عند سمراسا لعل لينا قلوب جمه جمعت فيها نيت نعتي قلت انفسا

كلمات استعرتها من كلامه عندما

سكتها عن لؤلي بين موصف لانه ضاع نسي عند سمراسا لعل لينا قلوب جمه جمعت فيها نيت نعتي قلت انفسا

كلمات استعرتها من كلامه عندما

حبة الناس له كان يقول عنها بانها نعمة من نعم الله عليه

آخره غنى له.. محمد عبده في.. يا أعذب الحب

وعبر الذكريات ورباعيات صبا نجد وليد والافق الاخضر وثلاثة على القمر وتونس الخضراء

ومن اغانيه المشهورة رياه غناها سعيد ابوخشبة والبارحة عند الغروب غناها حسن للذهب والمروثين طروق عبد الحكيم وارحم يازين عمر الطيب ومظلم غناها ميام يونس كما غنت ابتهاسم طغري وهناء للصافي جسر الصبر واسرع من النوبخت وسلة خلي

عالية بخرويش غلت ميفاء والغبرة وعليدة شامخ غنت سمراء والفتاة سلامة كتبت في الاخرى تجسد معنى الحب ليلى طاهر من خلال سلم على الورود وأنا والسهر والحيرة

طالب مداح شدا هو الآخر باسمر حليوه ومن كبريس لو ساساوني ومحمد عبده خلصت عيني من شنين ويغفاني واخر اغانيه غناها من الحان عمر كبريس بالذهب الحب

لقد كان ليلى طاهر ينوي اصداق كتاب «صداقات لاموت» و«لاعلم اين ولف» ليلى طاهر في هذا الكتاب الذي ارا ان يتحدث من خلاله عن الصداقات التي تربطه بالعديد وهي صداقات كما وصفها لاموت وتتمني اذا كان ليلى طاهر قد اكمل فعلا في طرح الافكار الاولى لهذا الكتاب ان تقوم الجمعية

العربية السعودية للثقافة والفنون بجمعه ويبدعه وحل هناك افكار اخرى ايضا ملائت حبيسة الانراج وكما تعلم ان هناك قصائد لم تجمع ولم تشر ومن سيد الجاهل للنسبة بذلك هم المراد اسرته خاصة ولده الدكتور لؤاد

وحيدته سوزان وسفيرة السليبي يحفظن الكثير من قصائده وفكراته والفرصة الآن مهمة اكثر ويجب ان يدرك المسؤولون ان ليلى طاهر لم يكن ذلك الشخص العادي بل هو اديب والمعرض التي تخرج منها الافنان والموسيقون والمصنفون والاشعاع

باعتمله ولجب كبحر يجب الا يعامل او يؤخر وختمنا كل ماله قوله الان هو طلب المغفرة لهذا الرجل الذي قل شاكنا حتى اخر لحظة من حياته



أسرته الفن والصحافة تحيطان بليلى طاهر

وقع الخير صدمة لي ما اكته لهذا الرجل الذي الهواه الذي قل ثيرا متفكفا حتى اخر لحظة من عمره.

بل انني مازلت اتذكر ذلك الموقف المهيبي الذي اصر من خلاله «ليلى طاهر» ان يلقي قصيدته «ياأعذب الحب املاني قد ابتهست في موطن رقت في جوه النعم».

امام خادم الحرمين الشريفين الملك فهد بن عبدالعزيز بنفسه لود الاعتداع على منيع الحقل او شخص اخر يلقي عنه القصيدة لعد ارا ليلى طاهر ان يلق بنفسه ليقول لخدم الحرمين الشريفين شكرا على تقدير وعظمتك للادباء واليك قصيدتي التيها عليك بنصبي فقد يكون لوقتي املك شيء من الجميل اربه عن نفسي وان كان الجميل لايقتر بمنع ومقامته لشعبيك وملك يوازني حب الدنيا كله.

ليس هذا مجال لسرد اعمال واغاني ليلى طاهر لمكتبة تخرج بمئات الاعمال ولكن مرورنا على اصداقاته سوف نجد ان المكتبة العربية تحظى بكثير من عشرين اصداقا.

المهوجان وحلام الربيع وانفس الربيع وهمسات واغاريه الصداق وعمل الضفاف وعودة الغرب والحزن مغتوب ومن الخيام... وحبيبتني على القمر واصداقه الراوية والشرار الرفاق وحبيبة الذكريات ومعارف الاشجان



أسرته الفن والصحافة تحيطان بليلى طاهر

ودعني اصطحبك ان الامم من زراعة كل في مقفود الامم فيها ولكنه ليس مقفودا من الله الذي بيده الامر.

انما مايرد ان اعبره ان ك سعادتي لاتوصف ابدا بهذا الحب الابوي والرعالية من خادم الحرمين الشريفين والسؤال للتواصل من ولي عهد الامم والاتصالات لحلول تخفيف المعاناة عني من افراد الشعب السعودي وكل محب لي.

كان هذا اخر حديث معه وبعد ذلك ظلت اتابع معاناته مع الامم من خلال احفاده الذي كانوا على اتصال مستمر معه حتى فوجئت بنقله الى مستشفى الشفاطة بجدة ودخلوه غرفة العناية المركزة ثم انتقله الى رحمة الله وقد كان



كرم قبل رحيله

القي محاضراته «العين بحر» بنادي الاتحاد السعودي بجدة وربما كان ذلك في عام ١٣٨٩هـ هذه الكلمات اريد ان اخرج بها الى ذلك الليل المظلم الذي راد ليلى طاهر. وهو يتحدث من خلال النظر والشعر عن محاضراته قل ليلى طاهر: شكوت الى الحبيبة سوء حظي ومقاميت من ألم السعد فقلت ان حقل مثل عيني لقت نسم... ولكن في السود ان هذا نورد المعنى الذي ارا ان يصل به ليلى طاهر الى تونس الحضور قسود العيون كما هو معروف جميل بل وجميل جدا ولكنه في الحظ اسوأ من السوء نفسه فعلا ما الذي جر عليه هذا الحظ الاسود الذي القى به في جحيم من الشقاء واي شقاء كان يعنيه ليلى طاهر.

من نعم الله

اصابتها بهبوط في الكلي ثم مضاعفت ذلك ربما تكون بداية مشوار الامم الطويلة التي عاشها ليلى طاهر متقللا بين جدة وتونس والرياض ولكن كانت ارادة الله هي الفاصلة بين هذا المشوار الطويل مع المعاناة... في احدى الاتصالات التي كتبت اجريها مع في مستشفى الملك فيصل التخصصي بالرياض سره في سر ذلك التدفق الكبير للحب والتقدير التي كتبه له الاسرة السعودية وقال منذ لحظة وصوتي

جدة/ جميل محسن:

من اين ابدا... اول سؤال يتبادر الى ذهني عندما بدأت في محاولة الكتابة عن الاديب الراحل طاهر ومخشي او كما نحب ان ندعوه دائما «ليلى طاهر» فلفظي ليس مجرد ادب رجل عن عائلته ولكنه رجل اعطى بقدر الذي تعطي به الرجل واقفي في مجاله فناء حسد عليه وظل ذلك النور المتدفق حتى اخر لحظات حياته.

ارتدت ان ابدا من غزارة انتلجه ومن قدرته على الابداع ووجدت في ان دواوينه كفي عن كل كتابة وحضوره يقني اي كتاب عن وصف شخصيته. واذا بدأت من اسهلته الفنية والاعلامية فذاك محال يسبح فيه رفاته من كتلي الحرف والتعبير فجعل كبير من الاذاعين السعوديين قلمك على يديه وبواجع عديدة خففتها مكتبة الاداعة السعودية ومجلة سعودية سبكت الريادة في مجلات الاطفال «الروضة».

من اين ابدا في كتابة مالدو قوله وهو الرجل الذي التقيته عقب تكريمه بجائزة الدولة التقديرية في الادب من يد خادم الحرمين الشريفين واجريت معه حديثا مطولا عن تكتيكاته بل شمل الحديث افراد عائلته ان «ليلى طاهر» اول مسمع اليوم كجريدة ابتهست وقال لي جميل ان التقي اليوم مع الاحياء في المنطقة الشرقية في في هذه المنطقة تكتيكات لاتنسى.

لقد رحل «ليلى طاهر» بعد صراع مع المرض استمر سنوات ظلت اتابعه وهو ينتقل من جدة الى تونس لغرض جدة فنوس مرة اخرى فعودة الى جدة ولكن هذه المرة ليس لداره وانما لمستشفى الشفاطة بجدة حيث هنك اسلمت روحه ليأرثها وانتقل جعلته فيما بعد الى مكة المكرمة وتوارى في مقابر المعلاة حيث كان امه وامتيه ان يدفن هناك.

بليلى طاهر

سكتها عن لؤلي بين موصف لانه ضاع نسي عند سمراسا لعل لينا قلوب جمه جمعت فيها نيت نعتي قلت انفسا

كلمات استعرتها من كلامه عندما

ان الله سبحانه وتعالى كريم
الإنسان بحيث جعله في احسن
صورة وفضل على جميع الخلق بما
من عليه من العقل والتفكير بعكس
المخلوقات الأخرى فالحيوان عنده
الفريضة هي التي تحركه وكذلك
الملك الذي اعطاه الله في جلالة
العقل دون الفريضة وبهذا يتفوق
الإنسان باحتلاكه الى الفريضة
والعقل ولكن هذا التفضيل لن
يتجاوز المرحلة الشكلية له الى
الواقعية الا اذا طبق الإنسان
سلوكه على هيئة تدل على انه يتمشى
مع خلقته فلنأتي الى ابرز الموضوع
في حيز الواقعية فالإنسان اذا التزم
استخدام العقل وتحكيمه للفرائض
التي اعطاه الله سبحانه وتعالى
وجعل اهم غرائزه تعشى او بالاصح
تسير في صورتها الطبيعية مفتحلاً
غريزة الاكل المفروض انها لا تجعل
الإنسان مجرد ان يعيش ليأكل او
يشغل تفكيره في استصاف الاكل
ومحتواها اكثر من الشغل الطبيعي
لانها وبالتالي سوف تصرف الإنسان
عن التفكير في امور اهم واجل
وكذلك الغريزة الجشع فهي اخطر

1

تلفون ۶۰۹۰۰۰ ایستان ویشلاش

شركة مساهمة سعودية - الإدارة العامة - الرياض
 المملكة العربية السعودية - سجل تجاري ٢٧٩١٢
 ص.ب : ٥٦٩٢١ الرياض ١١٥٦٤
 رأس المال المدفوع كاملاً ١٥٠ مليون ريال - الاحتياطيات ١٠٠٠ مليون ريال سعودي
 تملكون ٤٠,٩٩٠... إستان وثلاثون خطاً

المهدي يعلن اليوم أسـماء الحكومة السودانية الجديدة

الحكومة السابقة والمهام الحيوية التي ستلقى على عاتق الحكومة الجديدة.

وأصدر رئيس الحكومة السودانية الصادق المهدي قراراً في ١٢ مايو الماضي بحل الحكومة بعد مضي عام واحد من تشكيلها بعد

بحث تقرير عن الأداء الحكومي أعدته لجنة خاصة مكونة من ممثلين عن الحزبين الاتحادي الديمقراطي والامة. وانتقد التقرير المذكور الحكومة السودانية بسبب اخفاقها في تخفيف تكاليف المعيشة المرتفعة وعدم قدرتها على ازالة اثار العهد البائد لنظام جعفر نميري.



المشاورات التي جرت خلال الفترة الاخيرة. وكان الحزبان الحاكمان وهما الامة والديمقراطي قد شكلا لجنة رئيسية لدراسة اوجه القصور في

الخرطوم - كونا : ذكر في الخرطوم امس - ان الاعلان عن تشكيل الحكومة السودانية الجديدة بات وشيكاً وان زعيم حزب الامة الصادق المهدي وزعيم الحزب الاتحادي الديمقراطي محمد الميرغني انتهيما من استعراض الاسماء المرشحة للحكومة الجديدة.

ونسبت اذاعة وادي النيل المصرية السودانية الى السيد المهدي قوله انه تم اجراء مشاورات مكثفة بين الاحزاب المختلفة ذات الفعالية السياسية. وينتظر ان يعقد المهدي مؤتمراً صحفياً اليوم على اقصى تقدير يعلن فيه اسماء اعضاء الوزارة الجديدة وسياساتها ويكشف عن تفاصيل

٦٠ ألف مستوطن صهيوني يعيشون في الضفة الغربية

عمان - كونا : بلغ عدد المستوطنين اليهود الذين يقيمون بصفة دائمة في المستعمرات الاسرائيلية في الضفة الغربية وغور الاردن في نهاية العام الماضي ٦٠,٥٠٠ مستوطن. واوضحت الابنية الواردة هذا اليوم من الوطن المحتل، استناداً الى تقرير دائرة الاستيطان في المستعمرات الصهيونية المحتلة ان عدد المستعمرات الاسرائيلية في الضفة الغربية والغور بلغ في نهاية العام الماضي ١١٨ مستعمرة و ٢١ نقطة اي ان المجموع بلغ ١٣٩ مركزاً استيطانياً.

وجاء في هذا التقرير ان المستعمرات الكبيرة في الضفة الغربية هي ارئيل وعد سكنا ١٦٥٠٠ مستوطن يهودي ومعلية الوميم وفيها ١٢٤٠٠ مستوطن وتبعات زيف التي تضم ٢٩٠٠ مستوطن وكريات اربع وعدد سكانها ٤٤٠٠ نسمة. من ناحية اخرى بدأ امس موسم الزيارات الصيفية الى الضفة الغربية وقطاع غزة لمواطنين القيمين خارج المنطقين.

تدهور الخرسانة

المثانة - واخ : يقد في المثانة في الفترة من ١١ الى ١٣ أكتوبر القادم المؤتمر العلمي الثاني حول تدهور ومعالجة المنشآت الخرسانية في الخليج العربي والذي تنظمه جمعية المهندسين البحرينية بالتعاون مع اتحاد البحوث والمعلومات للصناعة الانشائية - سوريا. وسيتم خلال المؤتمر تقديم ٥٠ ورقة عمل حول المنشآت الحديثة والقديمة والمواد المستعملة في حماية ومعالجة الخرسانة المسلحة والطرق الحديثة في تلك الاشقة الى المواصفات والمقاييس والنظرة المستقبلية للمباني. ويشارك في المؤتمر محاضرون من المملكة والعراق والبحرين ومصر وبعض دول اوروبا الغربية واستراليا وامريكا واليابان.

زيد الرفاعي يبدأ زيارته الرسمية لاخينا

عمان - واخ : غادر زيد الرفاعي رئيس الوزراء الاردني عمان امس متوجها الى اخينا في زيارة رسمية لليونان تستغرق ثلاثة ايام من اشهر ابريل ببلاتريو رئيس الوزراء اليوناني. وذكرت مصادر اردنية ان مباحثات الرفاعي مع نظيره اليوناني والمسؤولين في الحكومة اليونانية ستتناول العلاقات الثنائية بالإضافة الى تطورات الأوضاع في منطقة الشرق الاوسط والجهود المبذولة لحلحلال سلام على ودام. وشامل في المنطقة من خلال المؤتمر الدولي.

استمرار تدهور أوضاع اللاجئين الفلسطينيين وتزايد عمق الصراع العربي الاسرائيلي



● الأوضاع المساوية لخيמת اللاجئين الفلسطينيين نزوحوا النيا وبناتهم لحياة جديدة في مجتمعات مختلفة الا ان القلق حول المستقبل هو العامل المشترك بين ضحايا حرب ١٩٦٧ و ١٩٤٨.

وقال البيان انه في الوقت توه فيه العالم الخارجي بان حدة الصراع العربي الاسرائيلي قد هدأت قامت الحكومة الاسرائيلية بناء على اقتراح من وزير الحرب الاسرائيلي انذاك موشيه ديان بشن هجوم عسكري ضد ما وصفه ديان في مذكراته في وقت لاحق قوات القيادة العربية الموحدة التي كانت تخطط للهجوم على اسرائيل.

واتشار الى انه رغم الجهود الدولية لانقاذ المشردين الفلسطينيين واقامة العديد من المستوطنات ومراكز الاسعاف والاغلة فقد بدأت هذه الجهود بالفضل وانتشرت الاوبئة والأمراض بين السكان المشردين وخاصة الامراض المعدية والديزانتريا وتسلل الاطفال بسبب الأوضاع المعيشية الصعبة في هذه التجمعات الصيفية. واوضحت الوكالة ان مجموع اللاجئين الفلسطينيين في مخيمات الفلسطينيين العشرة في الاردن والتي تحولت الى قرى قديمة بذاتها تبلغ الآن

فيها - كونا : يوافق يوم الجمعة الخامس من يونيو الذكرى العشرون لحرب الابل الستة لعام ١٩٦٧ بين اسرائيل ومصر وسوريا والاردن واصدرت وكالة غوث وتشغيل الفلسطينيين في الشرق الابني في هذه الذكرى بياناً استعرضت فيه اوضاع الفلسطينيين في الأراضي العربية المحتلة والدول العربية المجاورة وتكررت الوكالة ان حرب ١٩٦٧ شربت اكثر من ١٥٥ الف لاجيء فلسطيني مسجلين في لوائح الوكالة للردم الثانية من اراضيهم خلال ١٩ عاماً.

واقامت وكالة غوث وتشغيل اللاجئين الفلسطينيين في عام ١٩٦٧ وعقب حرب الابل الستة والتي اسفرت عن احتلال الكبار الصهيوني لاراضي ثلاث دول عربية هي مصر والاردن وسوريا عشرة مخيمات طارئة للاجئين الفلسطينيين المشردين في الضفة الشرقية لنهر الاردن. وتشهد هذه المخيمات الصعبة الفاقة حتى الان على عمق الصراع العربي الاسرائيلي ومعاناة الشعب الفلسطيني المسلوخ عن ارضه.

ولي العهد الاردني يغادر الى كندا

عمان - واس : غلت هذه المصادر رسمية في عمان امس ان الامير حسرت ولي عهد الاردن قد توجه اليوم الى كندا في زيارة رسمية تستغرق ثلاثة ايام. واضافت تلك المصادر ان مباحثات الامير حسن مع المسؤولين الكنديين تستهدف تعزيز العلاقات القائمة بين الاردن وكندا في المجالات الثقافية والاقتصادية والعلمية ويذكر ان الامير حسن يتواجد في برينكلين منذ حوالي عشرة ايام في زيارة خاصة

الرئيس ضيوف يصل الكويت في اطار جولته العربية



قوة : وقال ان هناك تشاورا مستمرا بين البلدين ليس فقط بالنسبة للقضايا العربية المتعددة ولكنها بالنسبة للقضايا العربية والاسلامية. ونكر ان اهم الموضوعات التي تم مناقشتها موضوع مؤتمر القمة الافريقي القادم الذي سيعقد في العاصمة الاثيوبية اديس اببا في الفترة من ٢٧ الى ٢٩ يوليو القادم والذي يسبقه مؤتمر وزاري في الفترة من ٢٠ الى ٢٥ من الشهر نفسه.

وقال الدكتور غالي انه اجري مباحثات مع وزير خارجية السنغال للاعداد لهذا المؤتمر على المستوى الوزاري ومستوى القارة. واكد ان هناك تشويقا قاريا بين مصر والسنغال فيما يتعلق بالاعداد لهذا المؤتمر وبثقوية منظمة الوحدة الافريقية. من جهة اخرى غادر غالي عرفت رئيس اللجنة التنفيذية لمنظمة التحرير الفلسطينية الكويت صباح امس بعد زيارة قصيرة لها. وقد التقى عرفت الذي وصل الى الكويت الليلة قبل الماضية بحدود من

الكويت - الوكالات : وصل الرئيس السنغالي عبيد ضيوف الى الكويت قداما من القاهرة في زيارة قصيرة. ويجري الرئيس السنغالي خلال زيارته مباحثات مع سمو الشيخ جابر الاحمد امير دولة الكويت تتركز على تطورات الأوضاع العربية والافريقية اضافة الى العلاقات الثنائية بين البلدين وسبل تطويرها في شتى المجالات. ولتاتي زيارة الرئيس ضيوف للكويت بعد زيارة قصيرة لمرحى ضمن جولة سريعة لعدد من الدول العربية. وصرح وزير الدولة المصري للشؤون الخارجية الدكتور بطرس غالي انه بالرغم من قصر زيارة الرئيس ضيوف لمرحى الا انها شهدت محادثات مكثفة بينه وبين الرئيس مبارك اذ عقدت خلالها ثلاث جلسات عمل بينهما اتتنا بالامس والثلاثة صباح اليوم بالإضافة الى عشاء عمل مساء امس. وقال الدكتور غالي ان هذه المباحثات التي دارت على مستوى القمة كانت ايجابية للغاية وتم خلالها تبادل وجهات النظر بشأن العلاقات الثنائية بين مصر والسنغال. وهي علاقات

سكرتير عام منظمة الوحدة

الافريقية يزور الجزائر

من المقرر ان تتوجه البعثة الى طرابلس وليجينا لم تشترك ليبيا في اجتماع ليبرفيل على عكس تشا وتقديم تقرير عن مباحثاتها للجنة التي ستعقد دوريا تقريراً عن هذه المشكلة اثناء انعقاد قمة المنظمة الافريقية من ٢٧ الى ٢٩ يوليو القادم في اديس اببا. وبعد الجزائر يزور مدينة نيامي حيث يشترك في ندوة حول التنمية الريفية تحت اشراف النيجر ثم سيتوجه الى ابوجا وفي العاصمة النيجيرية الجديدة سحضر من يوم ١٥ الى ١٩ يونيو الحالي اعمال المؤتمر الدولي الذي تنظمه اللجنة الاقتصادية لافريقيا ومنظمة الوحدة الافريقية لبحث اعداد اصلاحات اقتصادية في القارة والتي تدعى بها برنامج العمل الطارىء للامم المتحدة في افريقيا.

انيس ابيا - ا ف ب : غادر عبيد عمرو سكرتير عام منظمة الوحدة الافريقية اديس اببا الليلة قبل الماضية في طريقه الى الجزائر ثم النيجر فتنيجيريا. وفي الجزائر يلتقي عمرو ووزراء خارجية الجزائر والكونغو والجايبون لمناقشة النزاع على الحدود بين تشاد وليبيا مشكلة قطاع اوزو. وكانت اللجنة الخاصة المنبثقة عن منظمة الوحدة الافريقية حول النزاع عند الحدود التشادية الليبية والتي اجتمعت في ليبرفيل في نهاية شهر ابريل الماضي قد كتبت عمرو ووزراء الخارجية الثلاثة بمواصلة جهود الوساطة التي يقومون بها.

بنك القاهرة السعودية

شركة مساهمة سعودية - سجل تجاري رقم ٢١٢٧٤ تاريخ ١٣/١/١٤٠٠ هـ

إعلان دعوة المساهمين الحاليين للاكتتاب بأسهم زيادة رأس المال

شروط الاكتتاب :

- ١ - قصر الاكتتاب على المساهمين الحاليين المدونة أسماءهم في سجلات المساهمين بتاريخ ١٤٠٧/٩/٢٨ الموافق ١٩٨٧/٥/٢٦ م.
- ٢ - يكون الاكتتاب بموجب استارة طلب اكتتاب خاصة بالمساهمين الحاليين والموجودة لدى فروع البنك وعلى أن يرفق بهذا الطلب صورة حافظة نفوس المكتب وصورة الوكالة الشرعية ان كان الموقع على طلب الاكتتاب وكلا.
- ٣ - يقدم المساهم الراغب في الاكتتاب شهادة اسمه لموظف البنك مختص للاطلاع عليها وختمها بما يفيد الاكتتاب المساهم بأسهمه - زيادة رأس المال.
- وبالنسبة للمساهمين الحاليين الذي لم يتسلموا شهادات أسهمهم فسوف تزود جميع فروع البنك بكشوف تفصيلية متضمنة أسماء هؤلاء المساهمين وأرقام شهاداتهم.
- ٤ - يحق للمساهم وفقا لحقه في الأولوية أن يحصل عدد مساو لأسهمه التي يمتلكها في رأس المال الأصلي الا أنه يجوز للمساهم الحالي السعودي فقط أن يكتب بعدد أسهم أكثر من هذا الحق وفي حالة انخفاض عدد الأسهم المكتتب بها وفقا لحق الأولوية عن عدد الأسهم المطروحة للاكتتاب فسوف نوزع الأسهم الباقية على باقي المساهمين الحاليين السعوديين الذين اكتتبوا بأكثر من أسهمه الحقيقية في الأولوية وفي حدود ما طلبوه ونسبة ما يملكونه من أسهم

- وفي حالة تبقى أسهم من المطروحة للاكتتاب لم يكتب بها أحد من المساهمين الحاليين تطرح للاكتتاب العام وفقا للشروط التي يقرها مجلس ادارة البنك وتعملها الجهات الرسمية المختصة على النحو الوارد في المادة (١٣٦) من نظام الشركات.
- وفي جميع الأحوال لا يجوز أن تزيد الأسهم المملوكة لبنك القاهرة (شركة مساهمة مصرية) عن نسبة ٤٠ ٪ (أربعون في المائة) من إجمالي أسهم البنك.
- ٥ - لا يجوز للمساهم أن يتقدم بأكثر من طلب واحد في أسهم زيادة رأس مال البنك.

يسر مجلس ادارة بنك القاهرة السعودي أن يعلن للمساهمين الحاليين أنه بناء على قرار الجمعية العامة غير العادية لمساهمي البنك والمنعقدة بتاريخ ١١ محرم ١٤٠٧ هـ الموافق ١٩٨٦/٩/١٥ م والذي تم بموجبه الموافقة على زيادة رأس مال البنك من ١٥٠.٠٠٠.٠٠٠ ريال (مائة وخمسون مليون ريال) إلى ٣٠٠.٠٠٠.٠٠٠ ريال (ثلاثمائة مليون ريال) باصدار عدد ١٥٠.٠٠٠.٠٠٠ سهم (مليون وخمسمائة الف) سهم نقدي جديد.

وبناء على أحكام نظام الشركات والنظام الأساسي للبنك وموافقة معالي وزير التجارة ومعالي وزير المالية والاقتصاد الوطني ومعالي محافظ مؤسسة النقد العربي السعودي على قصر أولوية الاكتتاب في أسهم زيادة رأس المال على المساهمين الحاليين للبنك وبقائهم المادة ١٣٦ من نظام الشركات وبناء على موافقة وزارة الصناعة والكهرباء وفقا لنظام استثمار المال الأجنبي.

فان مجلس ادارة البنك يدعو المساهمين الحاليين في البنك للاكتتاب في الأسهم المطروحة لزيادة رأس المال وقدرها ١٥٠.٠٠٠.٠٠٠ (مليون وخمسمائة الف سهم) وقيمتها الاسمية ١٥٠.٠٠٠.٠٠٠ (مائة وخمسون مليون ريال) كلها أسهم عادية نقدية اسمية تدفع قيمتها بالكامل عند الاكتتاب.

بداية الاكتتاب :

بدأ الاكتتاب ابتداء من صباح يوم السبت ١٤٠٧/١٠/١٠ هـ الموافق ١٩٨٧/٦/٦ وذلك حسب تقويم أم القرى.

نهاية الاكتتاب :

ينتهي الاكتتاب مع نهاية دوام يوم السبت ١٤٠٧/١١/٨ هـ الموافق ١٩٨٧/٧/٤ م وذلك حسب تقويم أم القرى.

مكان الاكتتاب :

يتم الاكتتاب لدى كافة فروع بنك القاهرة السعودي

للاستفسار يرجى الاتصال :

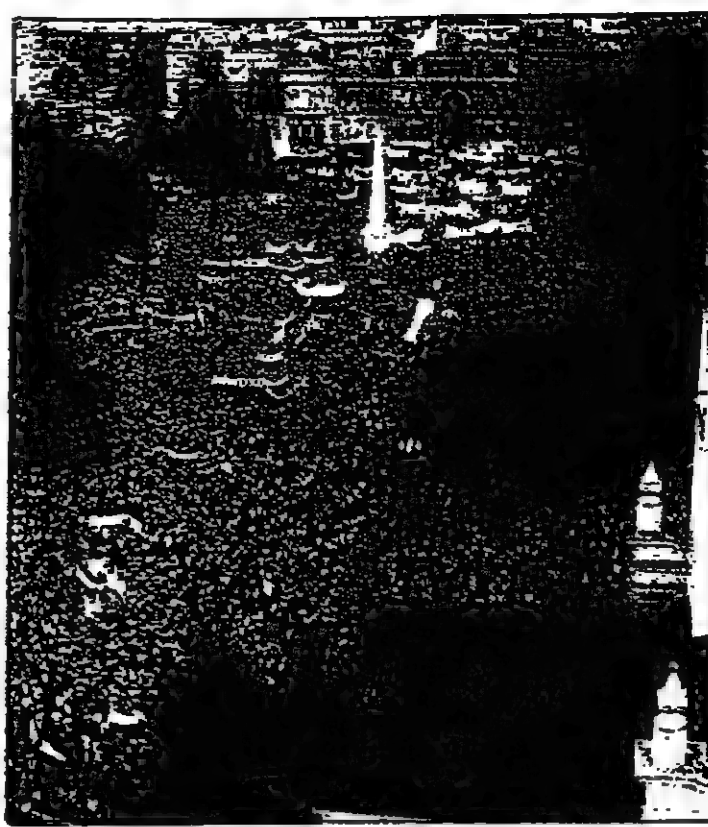
بوكيل الاكتتاب

المركز الاستشاري للاستثمار والتحويل

ص.ب ٢٤٦٢ الرياض ١١٤٥١
تلكس ٤٠٢٦٩٠ هاتف ٤٧٨٢٥٢٥
ادارة الاكتتاب وتسجيل الأسهم.

والله الموفق ،،،

دراسة سكانية لجامعة الخليج العربي:

القرن القادم سيشهد هبوطاً مستمراً في عدد سكان العالم
سكان العالم العربي سيبلغون ٣ مليون عام ٢٠٠٠

المقدمة - واخ:
على مدى الطويل تميز النصف الثاني من القرن العشرين ببدء من الفترة بعد الحرب العالمية الثانية بانمو المحووظ في سكان العالم انما حجم سكان العالم بعدد لم يسبق له مثيل من قبل بحوالي ٥٠ ٪. واما سكان العالم في البلدان التي تعتبر متقدمة اقتصاديا حاليا في كل من أوروبا وأمريكا الشمالية واليابان وكان النمو ابطا في دول العالم الاخرى. وقد تضاعف عدد سكان العالم مرة أخرى في حوالي ١٥٠ عاما وبلغ حوالي ١.٧ بليون بحلول عام ١٩٥٥ ثم واصل حجم سكان العالم في نموه ليصل الى ٦.١ بعد ذلك في اقل من مئتي سنة. وفي عام ٢٠٠٠ سيبلغ عدد سكان العالم ٤.٨ بليون نسمة في عام ١٩٨٥.

وقد تركز نمو السكان حاليا في دول العالم الثالث التي تشكل ٧٥ ٪ من حجم سكان العالم وذلك بسبب الهبوط التدريجي في معدلات الوفيات. بعد الحرب العالمية الثانية مع ثبات معدلات الخصوبة عند معدلات المرتفعة الحالية. وخلال العقود الثلاثة الماضية لم يتجاوز معدل النمو السكاني في أوروبا ١ ٪ ونادرا ما تجاوز ١.٥ ٪ في أمريكا الشمالية حيث وصلت الخصوبة في دولتها في الولايات المتحدة الأمريكية خلال الستينات الى ٣ ٪. حجم الأسرة في الترتيب يزيد على ثلاثة اطفال بينما كان حجم الأسرة اصغر في كل من دول أوروبا واليابان.

وبدلت البنية السكانية في دول العالم الثالث التي تشكل ٧٥ ٪ من حجم سكان العالم وذلك بسبب الهبوط التدريجي في معدلات الوفيات. بعد الحرب العالمية الثانية مع ثبات معدلات الخصوبة عند معدلات المرتفعة الحالية. وخلال العقود الثلاثة الماضية لم يتجاوز معدل النمو السكاني في أوروبا ١ ٪ ونادرا ما تجاوز ١.٥ ٪ في أمريكا الشمالية حيث وصلت الخصوبة في دولتها في الولايات المتحدة الأمريكية خلال الستينات الى ٣ ٪. حجم الأسرة في الترتيب يزيد على ثلاثة اطفال بينما كان حجم الأسرة اصغر في كل من دول أوروبا واليابان.

وقد ارتفع متوسط العمر المتوقع عند الميلاد في جميع بلدان العالم بصورة واضحة اذ يتراوح في البلدان المتقدمة اقتصاديا ما بين ٧٠ - ٧٥ سنة وفي بلدان العالم الثالث الى ٥٥ - ٦٠ سنة. في المتوسط. كما انخفضت نسبة الأمية عالميا وبشكل ملحوظ وارتفع متوسط دخل الأسرة وتوسيع الفرص من التمتع التعليمي وان معدلات الالتحاق بالمدارس العامة ومتوسط العمر لكل من الذكور والإناث في البلدان النامية يتراوح بين ٦٠ و ٧٠ سنة. في المتوسط. في حين ان معدل النمو في البلدان النامية يتراوح بين ١.٥ و ٢.٥ ٪. في المتوسط. في حين ان معدل النمو في البلدان النامية يتراوح بين ١.٥ و ٢.٥ ٪. في المتوسط. في حين ان معدل النمو في البلدان النامية يتراوح بين ١.٥ و ٢.٥ ٪. في المتوسط.

في حين ان معدل النمو في البلدان النامية يتراوح بين ١.٥ و ٢.٥ ٪. في المتوسط. في حين ان معدل النمو في البلدان النامية يتراوح بين ١.٥ و ٢.٥ ٪. في المتوسط. في حين ان معدل النمو في البلدان النامية يتراوح بين ١.٥ و ٢.٥ ٪. في المتوسط.

في حين ان معدل النمو في البلدان النامية يتراوح بين ١.٥ و ٢.٥ ٪. في المتوسط. في حين ان معدل النمو في البلدان النامية يتراوح بين ١.٥ و ٢.٥ ٪. في المتوسط. في حين ان معدل النمو في البلدان النامية يتراوح بين ١.٥ و ٢.٥ ٪. في المتوسط.

في حين ان معدل النمو في البلدان النامية يتراوح بين ١.٥ و ٢.٥ ٪. في المتوسط. في حين ان معدل النمو في البلدان النامية يتراوح بين ١.٥ و ٢.٥ ٪. في المتوسط. في حين ان معدل النمو في البلدان النامية يتراوح بين ١.٥ و ٢.٥ ٪. في المتوسط.

في حين ان معدل النمو في البلدان النامية يتراوح بين ١.٥ و ٢.٥ ٪. في المتوسط. في حين ان معدل النمو في البلدان النامية يتراوح بين ١.٥ و ٢.٥ ٪. في المتوسط. في حين ان معدل النمو في البلدان النامية يتراوح بين ١.٥ و ٢.٥ ٪. في المتوسط.

محفل جنوب المحيط الهادئ يرفض الاستفتاء في كالدونيا الجديدة

أبيا - جزر سلوا الغربية - أ ف ب:
رفضت البلدان الخمسة عشر الأعضاء في محفل جنوب المحيط الهادئ رفضا قاطعا الاستفتاء على استقلال كالدونيا الجديدة الذي تعهدهت الحكومة الفرنسية تنظيمه في شهر أغسطس القادم في هذا الإقليم الفرنسي الواقع فيما وراء البحار. وقد أصدر المحفل بيانا للريومين من الدولارات جرت في أبيا بجزر سلوا الغربية وصف فيه ذلك الاستفتاء بأنه عملية جوفاء وطغيت البلدان الخمسة عشر فرنسا بمنح أهالي كالدونيا الجديدة فرصة الاختيار الحر التزمه الحقيقي.

ونكر المحفل في بيانه انه على استعداد لارسال وفود الى نومييا وباريس لمناقشة الوضع مع جميع الأطراف. وقد اتخذ هذا الموقف بعد ان طلب وفد من جبهة الكلكة الاشتراكية للتحرك الوطني الى المحفل تأييد زهاء الجبهة بمقاطعة الاستفتاء.

ويذكر ان البرلمان الفرنسي اعتمد مشروع ذلك الاستفتاء في ٦ مايو الماضي ولكن للعرضة الاشتراكية طُلعت من المجلس الدستوري القادم.

ارتفع عدد ضحايا مدينة الماويين في ولاية بيهار الهندية

نيودلهي - أ ف ب:
جاء في محصلة جديدة للمنطقة التي ارتكبها بعض رجال حرب العصابات الماويين في عجلة نهاية هذا الأسبوع في ولاية بيهار ضد ملك الأراضي ان عدد القتلى وصل الى ٥٤ شخصا بعد ان اقتتل ١٣ جثة جديدة في منزل احرقها رجال حرب العصابات وقد اذاعت هذه للمنطقة الجديدة وكافة القوات الهندية في ان اي اس الالين. واعتقلت السلطات المحلية ٦٨ شخصا تقريبا منذ بدء مطاردة المعتدين في قريتي بلجورا ولاشاك وكان نحو سبعة مزارع بدون ارض يقيمون في بعض رجال حرب العصابات الماويين قد ملجأوا ملك هاتين القريتين وقتلوا.

استكمال التصديق على المعاهدة الدولية لمكافحة التعذيب

الامم المتحدة - كونا:
اعلن المكتب الفني للأمم المتحدة ان معاهدة مكافحة التعذيب والمعاملات اللا انسانية والهيبة والعقاب مستصحب سارية المفعول في ٢٦ يونيو الجاري. وبموجب شروط هذه المعاهدة فتحت لتصبح سارية المفعول في تصديق ششرين دولة عليها حيث تحقق هذا الشرط مؤخرا في تصديق الدانمارك عليها في ٢٧ مايو الماضي فاصبحت بذلك القوة رقم ٢٧ التي صدقوا على المعاهدة.

الامم المتحدة - كونا:
اعلن المكتب الفني للأمم المتحدة ان معاهدة مكافحة التعذيب والمعاملات اللا انسانية والهيبة والعقاب مستصحب سارية المفعول في ٢٦ يونيو الجاري. وبموجب شروط هذه المعاهدة فتحت لتصبح سارية المفعول في تصديق ششرين دولة عليها حيث تحقق هذا الشرط مؤخرا في تصديق الدانمارك عليها في ٢٧ مايو الماضي فاصبحت بذلك القوة رقم ٢٧ التي صدقوا على المعاهدة.

الحكومة والمعارضة في بولندا يتخذان موقفا واحدا تجاه زيارة البابا الثالثة

وارسو - أ ف ب:
اتخذ الجميع في بولندا من حكم ومعارضين ومواطنين موقفا واحدا لاول مرة فجميعهم يتفقون شيئا واحدا من الزيارة القادمة التي سيقوم بها البابا يوحنا بولس الثاني لبولندا فسيط راسه في الفترة من ٨ الى ١٤ يونيو الحالي هو ان تفتح هذه الزيارة عملا جديدا من السلام في هذه البلاد التي يسمك بزمها الشيوعيون وما زال انصر عليه القضاة الضمان يتكثرون زيارتي البابا السالفين والهنديين لبولندا ففي عام ١٩٧٩ بعد عام من اعتلاء اول بولندي كرسي البابوية حدث ما يشبه المعجزة في بولندا وادرك الكاثوليك البولنديون انهم امام حدث فريد بظهور تضامن وتوقعوا ان يكتب لها النص في أغسطس ١٩٨٠.

وفي ١٩٨٢ قبل شهر من الغاء الاحكام العرفية حمل البابا الى بولندا برفقا من الامم وراي الكاثوليك ان البابا قد اتي لبولندا للقيام بدور الكلدس باسم منظمة التضامن والادغام عن حق العمال الطبيعي ان ينظمو انفسهم في نقابات لانقرها الحكومة اليسارية والنوم احدثت عملية السلام التي بدأها الجنرال ياروزسكي في ديسمبر ١٩٨١ مدفوعا لافاد استعداد المسجونين السياسيين الذين اعتقلوا في ١٩٨٢ والذين يبلغ عددهم خمسمائة شخص تقريبا حريتهم جميعا وخلص اخر ٢٢٠ سجونا عن حريتهم لدى صدور قرار العفو العام في سبتمبر ١٩٨٦.

الا ان هذه السنوات الحسنة تركت اثرا عميقا في نفوس شعب يشعر بالفراغ بالمرارة. وفي ظل هذه الظروف اخذت نقابة

اشتعال الحملة الانتخابية في بريطانيا

اقحام مسألة ايرلندا الشمالية في الجدل الانتخابي

لجنحة اليساري.
كل ذلك دفع صحيفة صنداي تايمز المحفلة. ان توقع حرب قذرة خلال الاسبوع المقبلة.
وعلى الرغم من العمالي في حديث للبي بي سي بان حربه يرفض اي تفاوض مع السنين فين. طالبا استمرت استراتيجية التصويت والذهاب الى انتخابات المزمومة.
وكانت الاحزاب الثلاثة قد تجنبت الخوض في مسألة ايرلندا الشمالية حتى الان وتركزت المجال مفتوحا في ايرلندا للاحزاب المحلية وانتقلت على الريقاء على الاتفاق الانجليزي الايرلندي الذي ابرم في نوفمبر ١٩٨٥ والوضع السريوري القائم طلالا ان اقلية الايرلنديين لا يريدون التغيير.
وفي الحال اكد كينوك معارضته الملققة للارهاب وكل من يؤيده واتهم الحكومة بتحويل المسائل الحقيقية حول ايرلندا الشمالية لخدمة مصالحها.

ويذكر المراقبون ان هجوم الوزير لريهه كي يندد المحافظون من جديد بنفوذ اليسار المتشدد داخل حزب العمل.

العلاقات البريطانية - الايرانية في طريقها الى التآزم

وقال المتحدث اوضح المسؤول الإيراني انهاء الاجتماع انه ستوجه لهم ان السيد تشايلين.

وقالت صحيفة ديلي تلغراف اس ان الاتهامات يلهم انها منطقة بمخدرات وفساد وتقيوض الاقتصاد في وقت الحرب ومرة واحدة عقوبتها قد تكون بالاعدام.

ورفضت وزارة الخارجية تأكيد او نفي التقرير الدليل قبل الماضية وقتل لرويت ان كتيبة هذا شيء غير عادي حيث انه كتيبولمسي يتمتع بالحصانة الدبلوماسية فلا توجد امكانية لتوجيه اليه اي تهمة.

وقال المتحدث باسم الوزارة انها ستدرس الموقف بعناية واهاف قوله المواقف اصبح خطيرا للغاية.

ولو انخفضت شيئا.
جاء في استطلاع للرأي اعده معهد هاريس ونشرت صحيفة الاوبزري ان المحافظين يحصلون على ٤١ في المئة من توالي الناخبين مقابل ٢٧ في المئة للعمال اي يفارق اربع نقاط فقط مقابل ٧ نقاط الاسبوع الماضي اما معهد مورى الذي اعد استطلاعا للرأي لصحيفة صنداي تلغراف فقد منح الحزب الحاكم ٤٤ في المئة مقابل ٣٢ لحزب العمال بفارق ١٢ نقطة.

وسيطرت الموضوعات المتعلقة بالقطاع والاقتصاد على الحملة قبل ١٢ يوما من الاقتراع الذي يجري يوم ١١ من يونيو الجاري وتم المزج بمسألة «اوستر» في خضم الجدل للمرة الاولى في نهاية هذا الاسبوع كما كانت فرصة لتبادل الاتهامات حيث وجه توم كينج وزير شؤون ايرلندا الشمالية الاتهام لبعض ممثلي العمال بقتواط مع «السنين فين» او الجناح اليساري للجيش الجمهوري الايرلندي وواكب هذا الاتهام ما نشرته الصحف التي تقوم بالدعاية للمحافظين من رسوم تصور حزب العمال على انه رهينة العمل.

ولدت تقشر حديث لهيئة الاذاعة البريطانية لاجل تهيئ الى اسلوب الدفاع في محاولة لتحسين الصورة التي رسمها لها خصومها. فقلت انني اول عذبة خاصة لكل ما هو بريطاني ولكرامة البريطانيين كفرد ودلت على ذلك بحججها على نتائج سياستها تراجع معدل البطالة منذ عشرة اشهر وتتمتع بالرسائل الشعبية ومكافحة سيطرة القتليات.

وفي الوقت الذي يواصل فيه المسؤولون السياسيون حملتهم تشير استطلاعات الرأي ان ان المحافظين لم يتأثروا على ما يبدو اثر اسبوع من الجدل حول سياساتهم الداعية الى النزوح المسلح من جانب واحد بل اوضحت الاستطلاعات تقديما طفيفا للعمال وراء حزب المحافظين الذين يسبقهم بعض فقط في المتوسط وهو ما يكفي لحصوله على الاقلية المطلقة داخل البرلمان حتى على الاقلية المطلقة داخل البرلمان حتى

على الاقلية المطلقة داخل البرلمان حتى على الاقلية المطلقة داخل البرلمان حتى على الاقلية المطلقة داخل البرلمان حتى على الاقلية المطلقة داخل البرلمان حتى

على الاقلية المطلقة داخل البرلمان حتى على الاقلية المطلقة داخل البرلمان حتى على الاقلية المطلقة داخل البرلمان حتى على الاقلية المطلقة داخل البرلمان حتى

على الاقلية المطلقة داخل البرلمان حتى على الاقلية المطلقة داخل البرلمان حتى على الاقلية المطلقة داخل البرلمان حتى على الاقلية المطلقة داخل البرلمان حتى

على الاقلية المطلقة داخل البرلمان حتى على الاقلية المطلقة داخل البرلمان حتى على الاقلية المطلقة داخل البرلمان حتى على الاقلية المطلقة داخل البرلمان حتى

على الاقلية المطلقة داخل البرلمان حتى على الاقلية المطلقة داخل البرلمان حتى على الاقلية المطلقة داخل البرلمان حتى على الاقلية المطلقة داخل البرلمان حتى

على الاقلية المطلقة داخل البرلمان حتى على الاقلية المطلقة داخل البرلمان حتى على الاقلية المطلقة داخل البرلمان حتى على الاقلية المطلقة داخل البرلمان حتى

على الاقلية المطلقة داخل البرلمان حتى على الاقلية المطلقة داخل البرلمان حتى على الاقلية المطلقة داخل البرلمان حتى على الاقلية المطلقة داخل البرلمان حتى

على الاقلية المطلقة داخل البرلمان حتى على الاقلية المطلقة داخل البرلمان حتى على الاقلية المطلقة داخل البرلمان حتى على الاقلية المطلقة داخل البرلمان حتى

على الاقلية المطلقة داخل البرلمان حتى على الاقلية المطلقة داخل البرلمان حتى على الاقلية المطلقة داخل البرلمان حتى على الاقلية المطلقة داخل البرلمان حتى

على الاقلية المطلقة داخل البرلمان حتى على الاقلية المطلقة داخل البرلمان حتى على الاقلية المطلقة داخل البرلمان حتى على الاقلية المطلقة داخل البرلمان حتى

على الاقلية المطلقة داخل البرلمان حتى على الاقلية المطلقة داخل البرلمان حتى على الاقلية المطلقة داخل البرلمان حتى على الاقلية المطلقة داخل البرلمان حتى

على الاقلية المطلقة داخل البرلمان حتى على الاقلية المطلقة داخل البرلمان حتى على الاقلية المطلقة داخل البرلمان حتى على الاقلية المطلقة داخل البرلمان حتى

على الاقلية المطلقة داخل البرلمان حتى على الاقلية المطلقة داخل البرلمان حتى على الاقلية المطلقة داخل البرلمان حتى على الاقلية المطلقة داخل البرلمان حتى

على الاقلية المطلقة داخل البرلمان حتى على الاقلية المطلقة داخل البرلمان حتى على الاقلية المطلقة داخل البرلمان حتى على الاقلية المطلقة داخل البرلمان حتى

على الاقلية المطلقة داخل البرلمان حتى على الاقلية المطلقة داخل البرلمان حتى على الاقلية المطلقة داخل البرلمان حتى على الاقلية المطلقة داخل البرلمان حتى

على الاقلية المطلقة داخل البرلمان حتى على الاقلية المطلقة داخل البرلمان حتى على الاقلية المطلقة داخل البرلمان حتى على الاقلية المطلقة داخل البرلمان حتى

على الاقلية المطلقة داخل البرلمان حتى على الاقلية المطلقة داخل البرلمان حتى على الاقلية المطلقة داخل البرلمان حتى على الاقلية المطلقة داخل البرلمان حتى

على الاقلية المطلقة داخل البرلمان حتى على الاقلية المطلقة داخل البرلمان حتى على الاقلية المطلقة داخل البرلمان حتى على الاقلية المطلقة داخل البرلمان حتى

على الاقلية المطلقة داخل البرلمان حتى على الاقلية المطلقة داخل البرلمان حتى على الاقلية المطلقة داخل البرلمان حتى على الاقلية المطلقة داخل البرلمان حتى

على الاقلية المطلقة داخل البرلمان حتى على الاقلية المطلقة داخل البرلمان حتى على الاقلية المطلقة داخل البرلمان حتى على الاقلية المطلقة داخل البرلمان حتى

على الاقلية المطلقة داخل البرلمان حتى على الاقلية المطلقة داخل البرلمان حتى على الاقلية المطلقة داخل البرلمان حتى على الاقلية المطلقة داخل البرلمان حتى

على الاقلية المطلقة داخل البرلمان حتى على الاقلية المطلقة داخل البرلمان حتى على الاقلية المطلقة داخل البرلمان حتى على الاقلية المطلقة داخل البرلمان حتى

على الاقلية المطلقة داخل البرلمان حتى على الاقلية المطلقة داخل البرلمان حتى على الاقلية المطلقة داخل البرلمان حتى على الاقلية المطلقة داخل البرلمان حتى

على الاقلية المطلقة داخل البرلمان حتى على الاقلية المطلقة داخل البرلمان حتى على الاقلية المطلقة داخل البرلمان حتى على الاقلية المطلقة داخل البرلمان حتى

على الاقلية المطلقة داخل البرلمان حتى على الاقلية المطلقة داخل البرلمان حتى على الاقلية المطلقة داخل البرلمان حتى على الاقلية المطلقة داخل البرلمان حتى

على الاقلية المطلقة داخل البرلمان حتى على الاقلية المطلقة داخل البرلمان حتى على الاقلية المطلقة داخل البرلمان حتى على الاقلية المطلقة داخل البرلمان حتى

على الاقلية المطلقة داخل البرلمان حتى على الاقلية المطلقة داخل البرلمان حتى على الاقلية المطلقة داخل البرلمان حتى على الاقلية المطلقة داخل البرلمان حتى

على الاقلية المطلقة داخل البرلمان حتى على الاقلية المطلقة داخل البرلمان حتى على الاقلية المطلقة داخل البرلمان حتى على الاقلية المطلقة داخل البرلمان حتى

على الاقلية المطلقة داخل البرلمان حتى على الاقلية المطلقة داخل البرلمان حتى على الاقلية المطلقة داخل البرلمان حتى على الاقلية المطلقة داخل البرلمان حتى

على الاقلية المطلقة داخل البرلمان حتى على الاقلية المطلقة داخل البرلمان حتى على الاقلية المطلقة داخل البرلمان حتى على الاقلية المطلقة داخل البرلمان حتى

على الاقلية المطلقة داخل البرلمان حتى على الاقلية المطلقة داخل البرلمان حتى على الاقلية المطلقة داخل البرلمان حتى على الاقلية المطلقة داخل البرلمان حتى

على الاقلية المطلقة داخل البرلمان حتى على الاقلية المطلقة داخل البرلمان حتى على الاقلية المطلقة داخل البرلمان حتى على الاقلية المطلقة داخل البرلمان حتى

على الاقلية المطلقة داخل البرلمان حتى على الاقلية المطلقة داخل البرلمان حتى على الاقلية المطلقة داخل البرلمان حتى على الاقلية المطلقة داخل البرلمان حتى

على الاقلية المطلقة داخل البرلمان حتى على الاقلية المطلقة داخل البرلمان حتى على الاقلية المطلقة داخل البرلمان حتى على الاقلية المطلقة داخل البرلمان حتى

على الاقلية المطلقة داخل البرلمان حتى على الاقلية المطلقة داخل البرلمان حتى على الاقلية المطلقة داخل البرلمان حتى على الاقلية المطلقة داخل البرلمان حتى

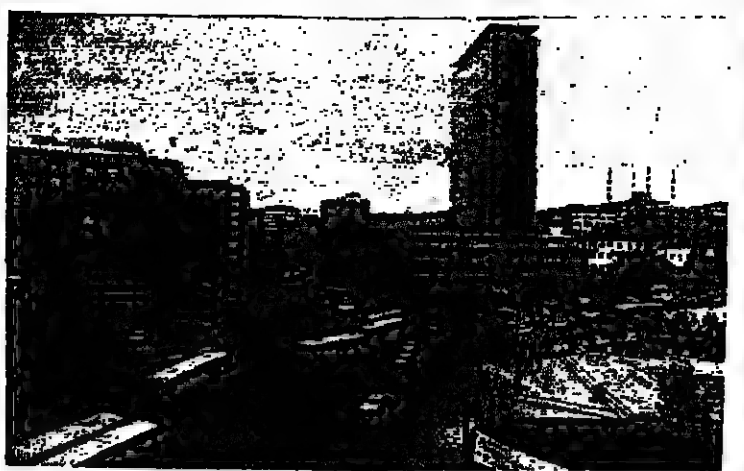
على الاقلية المطلقة داخل البرلمان حتى على الاقلية المطلقة داخل البرلمان حتى على الاقلية المطلقة داخل البرلمان حتى على الاقلية المطلقة داخل البرلمان حتى

على الاقلية المطلقة داخل البرلمان حتى على الاقلية المطلقة داخل البرلمان حتى على الاقلية المطلقة داخل البرلمان حتى على الاقلية المطلقة داخل البرلمان حتى

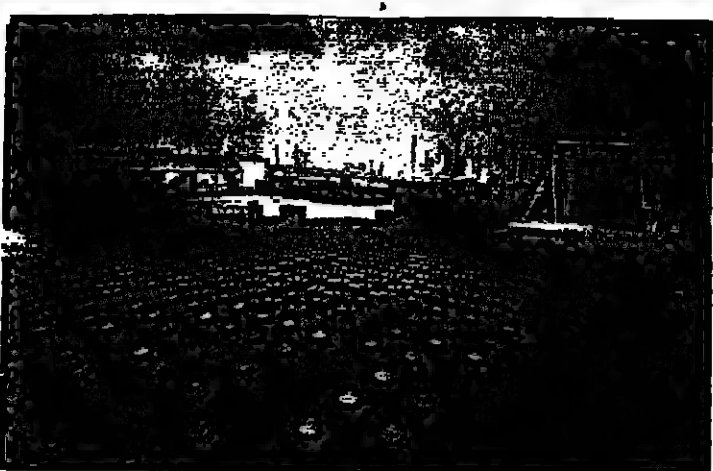
تفاوت اقتصادي في البلدان المستوردة للنفط زان الدخل المتوسط

هل كان لتدني الطلب الاجمالي والتراجع الاقتصادي بعض الجوانب الايجابية ؟

٨/ واستمر الصندوق الدولي للإنشاء والصنع في دعم جهود التصنيع في المغرب إذ أن مجموع القروض خلال السنة المالية ١٩٨٦ فاق مجموعها في العام ١٩٨٥ وقد خصص جزء متزايد من هذه القروض لدعم الإصلاحات السياسية أما في العامين ١٩٨٥ و ١٩٨٥ فقد خصصت القروض لدعم إصلاحات قطاع الزراعة والصناعة والتربية .



شاهد من تركيا



شاهد من تركيا

من ناحية أخرى ، على الرغم من أن الطلب في البلدان المستوردة للنفط ذات الدخل العالي المجاورة له ، فاستمر الاداء الاقتصادي ضعيفا خلال العام ١٩٨٥ وبلغت نسبة النمو ٢,٥٪ ، بالمقارنة مع نسبة ٢,٧٪ سنويا بين العامين ١٩٨٥ و ١٩٨٥ ، كما أن عجز الحساب الجاري ظل يشكل نسبة عالية تبلغ ٨٪ من الناتج المحلي الاجمالي وسادت مآليات القطاع العام ويمكن أن القيام بتصميمات اقتصادية دون الحاق الضرر بالنمو .

ويعتبر الاقتصاد فائضا في الحساب الجاري لثلاث سنوات على التوالي غير أن جهود التصنيع حثت خفضا أساسيا في نمو الناتج المحلي الاجمالي وفي طريق تقديم القروض لتصنيع الاجمالي ٥,٥٪ فقط في حين أن الاستثمارات المحددة تراجعت بنسبة ٥,٥٪ أما بالنسبة إلى الجانب الثاني من التصنيع المتعلق بإصلاح بنية الحافز الاقتصادي فقد تبين أن أكثر صعوبة في التطبيق ومع ذلك تم اعتماد تشريع مهم خلال عام ١٩٨٥ يجري تطبيقه حاليا ومن شأن هذا التشريع إصلاح النظام المصرفي ونظام توزيع الحصص بالعملة الاجنبية وتقديم التسهيلات الخارجية بشكل خاص .

حصلت في السنة المالية ١٩٨٦ على قرض قيمته ١,٥٠٠ مليار دولار من الصندوق الدولي للإنشاء والتعمير واستمر البنك في دعم عملية الإصلاح الاقتصادي في تركيا عن طريق تقديم القروض لتصنيع الاجمالي ٥,٥٪ فقط في حين أن الاستثمارات المحددة تراجعت بنسبة ٥,٥٪ أما بالنسبة إلى الجانب الثاني من التصنيع المتعلق بإصلاح بنية الحافز الاقتصادي فقد تبين أن أكثر صعوبة في التطبيق ومع ذلك تم اعتماد تشريع مهم خلال عام ١٩٨٥ يجري تطبيقه حاليا ومن شأن هذا التشريع إصلاح النظام المصرفي ونظام توزيع الحصص بالعملة الاجنبية وتقديم التسهيلات الخارجية بشكل خاص .

موجر اقتصادي

مائة مليون دولار لمصر وافق بنك التنمية الافريقي على ان يقدم لمصر ١٠٠ مليون دولار قرضا بشروط ميسرة خلال ختمته المالية الخمسية الجديدة التي تبدأ منتصف العام الحالي .

تتبع الحكومة المصرية تنفيذ الاجراءات الاقتصادية الخفيفة من قبلها لترشيد الاستيراد وتشجيع التصدير وتحقيق توازن تجاري يتعكس بصورة ايجابية على الوضع الاقتصادي العام من جهة وعلى النشاط الذي يقوم به القطاع الخاص لدعم حركة النقد المحلية من جهة اخرى .

وكانت تركيا واحدة من اواخر البلدان التي باشرت برنامج تصحيح جدي ردا على أزمة اقتصادية حادة . واعتبرت هذه التصحيحات شاقة بدرجة كبيرة التي تضمنتها برنامج عام ١٩٨٥ .

البنك الدولي

من أكثر من عام على حثت تشريعات لبناء الخراب بعدد كبير من صغار المزارعين في تركيا الذين ينتجون القمح والبنس على ضفاف البحر الأسود وذلك بسبب الانخفاضات الاسعار العالمية من الحبوب الحقة النوية السوفيتية .

افتتاح الذرة السودانية

صرح مصدر مسؤول في وزارة التجارة والتعاون والتسويق السودانية بأن بلاده تمكنت من فتح اسواق في ايطاليا وبعض بلدان اوروبا الغربية لتسويق صادرات السودان من الذرة والقمح الغروي .

مقترض الاكبر

ومن جهة ثانية تبقى تركيا المقترض الاكبر من البنك الدولي في المنطقة فقد اقترضت ١٠٠٠٠ مليون دولار .

انخفاض دخل شركة طيران الخليج

نكر مسؤول كبير بشركة طيران الخليج أنه على الرغم من أن الشركة تحقق خسائر وتوقع هبوطا آخر في دخلها هذا العام فظفتها تخطط في المدى البعيد للضيء فيما في امدل توسعت على شبكة خطوطها الجوية .

زيادة اسعار الشحن

فرحت شركات الشحن العالمية بعودة الاسعار العالمية لمنتجات النفط الى مستوياتها الطبيعية في ظل ارتفاع اسعار الشحن من اليابان الى امريكا الذي ترتبط به معظم المعاملات الخليجية فقد اكثرت من قيمة امم الى الياباني في الاسواق اليابانية .

اصدار

يحتل النفط على بيلان على أكثر من ١٣٠٠ مصنع وطني منتج . وتم ارفاق استبيان لتعبئة واستهلاك المنتجات النفطية لاصناعة بالفرن في الكويت والبريطانية بهدف الإفادة في دعم التكامل بين الصناعات الوطنية .

اضواء على التعاون العربي الألماني

اختيار رئيس جديد لفرقة التجارة والصناعة العربية الألمانية



الرئيس الجديد لفرقة التجارة والصناعة العربية الألمانية ، علي المين ، مع الأمين العام للفرقة

« اليوم » خاص « يوم » : احتفلت فرقة التجارة والصناعة العربية الألمانية في برلين برئيس جديد لها هو يوزيف ارل وزير الزراعة الاتحادية السابق ومن اقطاب الحزب الديمقراطي الحر الذي يشارك في الائتلاف الحكومي برئاسة المستشار الألماني هيلموت كول حيث اقامت الامانة العامة للفرقة حفلة كبيرة بهذه المناسبة في مقر الجمعية البرلمانية الألمانية حضرها عدد كبير من السفراء العرب المعتمدين في العاصمة الألمانية ومن المسؤولين الألمان واصحاب العلاقات الاقتصادية والمالية في جمهورية ألمانيا الاتحادية .

وتهدف فرقة التجارة والصناعة العربية الألمانية إلى توسيع العلاقات الاقتصادية والمالية بين ألمانيا الاتحادية والعالم العربي عبر التعريف بمنتجات الجانبين وإقامة المعارض لتسهيل التبادل التجاري وإبراز امكانيات ومزايا القطاعات الاقتصادية المختلفة لدى العرب والألمان والتوسط لحل الخلافات والمشاكل التي تنشأ عن العلاقات الاقتصادية بينهما ونشر المعلومات التي تشرحها الحكومتان والشركات والمؤسسات العربية والألمانية وتزويدها على الراغبين وإنشاء قسم للاستعلامات في الفرقة وإصدار مجلة دورية تتناول النشاط الاقتصادي الألماني والعربي في جانب تسهيل المعاملات المتعلقة بالتبادل التجاري بين الجانبين وتشجيع الحركة السياحية والسماحية للمجالس العلمية والثقافية .

تشييد ٥٠ مصنعا جديدا بالمنطقة الصناعية بجدة

جدة - واس . يجري العمل حاليا بالمنطقة الصناعية بجدة في تشييد ٥٠ مصنعا جديدا .

اسعار العملات أمس

العملة	النقد	التحويل
الدولار الأمريكي	٣٧٥٠	٣٧٥٠
الجنيه الاسترليني	١١٥	١١٥
الفرنك السويسري	٢٠٦٠	٢٠٦٠
الفرنك الفرنسي	٢٤١٠	٢٤١٠
اليرة الإيطالية	١٦١٠	١٦١٠
الين الياباني	١٠٢٨٠	١٠٢٨٠
الجنير البولندي	١٨٣٠	١٨٣٠
الدولار السنغافوري	١٧٨٠	١٧٨٠
الدولار الهندي	١٨٢	١٨٢
الدولار الهونج كونج	٢٧	٢٧
الجنيه الفرمي	٩٠	٩٠
دولار هونغ كونج	١٠	١٠
الشان الكيني	١٢١	١٢١
بيزو الفلبيني	١٨٠	١٨٠
فلين نمساوي	٢٥٠	٢٥٠
كرون سويدي	٩٤٠	٩٤٠
كرون نرويجي	٥٩٠	٥٩٠
بات فلانديز	١٥٤	١٥٤
فرنك بلجيكي	١٩٨	١٩٨
ليرة لبنانية	٣٠	٣٠
جنيه مصري	١٨٢	١٨٢
دينار اردني	١١٣٢	١١٣٢
دراخه يونانية	١٧٠	١٧٠
روبية تنزانية	٢٢٨	٢٢٨

تراجع ايجابي لتخفيض اسعار الفوائد على الدينامر

التعرف على مركز الدينامر الكويتي لا يقتني بمعرفة علاقاته وحيدة ولكن يمدى محافظته على موقعه تجاه مجموعة من المعاملات الرئيسية والمقالات تلك التي تشغل مكانا هاما في الميزانيات التجارية والمالية الخارجية للكويت .

مقترض الاكبر

ومن جهة ثانية تبقى تركيا المقترض الاكبر من البنك الدولي في المنطقة فقد اقترضت ١٠٠٠٠ مليون دولار .

مقترض الاكبر

ومن جهة ثانية تبقى تركيا المقترض الاكبر من البنك الدولي في المنطقة فقد اقترضت ١٠٠٠٠ مليون دولار .

● يعلن عبده عثمان عامر عن قبقة

الدمام

يعلن علي محمد صالح الضلعي عن فقدان
ساعة عمل رقم ٥/٢٥٢ وتاريخه
٥/١٤٠٧ هـ صادرة من النمام
يرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكور
: مكتب العمل بالنمام
٣٠٥٢/١/٢٨٧٠

يعلن ابراهيم
صن/فلسطين الجنسية عن فقد هفتو
سامته رقم ٢٣١٢ وقاري
١٤٠٤/٢/٧ هـ صادر من جوازات
١٠٨٧٤ في
١٤٠٥/١١/٧ هـ من جوازات
١٤٠٨/٢/٢٤ هـ ويرجو ممن
١٤٠٨/٢/٢٤ هـ

يعلن نيلاجيري بار بكتايل عن فقد اقلنامه
وازمات النمام . ٢٨٧٠٣/١/٣٠٥٠
من يعثر عليها ان يسلمها مشكوراً الى
١٤٠٦/٦- صاندة من النمام ويرجع
الامانة رقم ١- ٧٠٨٧-٢٠٠٢٦ وتاريخه
يعلن عليه ان يسلمه مشكوراً الى : جوارا
نمام . ٢٠٤٩/١/٢٨٧٠١

٢٠٠٩٩٩٣١٢
١٤٠٧/٩/١٤
٢٠٥١/١/٢٨٧٠

١٧١١/١٢ تاريخ ١٢/١٢/١٤٣٢هـ
 ن جوازات النمام ويروجو ممن يعثر عليها
 ن يسلمه مشكورا الى جوازات النمام
 ٨٧٨/٤/١١-٤
 يعلن السيد حسين باقر السادة عن فقهاء
 قضية قيادة خصوصي رقم ٤٤٧٨٢
 تاريخ ١٣٩٧/٨/١٧هـ صادرة من
 نمام ويروجو ممن يعثر عليها ان يسلمها

شكروا الى : مرور القطيف
٨٧٩/٤/١١٠٤
يعلن ايديوب عبدالله عن فقد نفقة
ناتمة رقم ١/١٣٧٦ وتاريخ
١٤٠٥/١١/١١ هـ صادرة من جوازات
الدمام ويرجو ممن يعثر عليه ان يسلم
شكروا الى : جوازات الدمام
٨٧٩/٤/١١٠٤

٨٨٠/٤/١١٠٤
 * يعلن زهير فرحان العوض عن فقد لوح
 سيارة رقم ٣٢٤١١٢٢ وتاريخ
 ٨٤٠٥/٢/١٠٤ صادره من مرور الدمام
 يرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكور
 الى : مرور القطيف . ٨١/٤/١١-٤٥
 * يعلن عبدالله مسلط الشعلان عن فقد
 لوحة سيارة رقم ٧٠١٦٥٢ صادره من

٨٨٢/٤/١١-٤
 يعلن عبدالله علي مهدي الزاهر عن قف
 وحة سيارة رقم ٧١٥٩٨٦٣ وتاريخ
 ١٤٠٣/١١/٠٣ هـ صادرة من مرور الدمام
 ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا

الإحساء

● يعلن محمد علي محمد المولد عن قامة
شخصية قيادية خصوصي رقم ٢٨-٤٠٢٨
تاريخ ١٤٠١/٢/٢٠ هـ صادرة
لأحساء ويرجو ممن يعثر عليها
سليمها مشكورا الى : مرور الاحساء

١٥٦٩/٥/١٩٧٩
● تعلن لجنة المواليد والوفيات بشرو
للدعام بأنه تقدم اليها السيد/ فواز ع
باسين دالي سوري الجنسية يطلب
استخراج شهادة ميلاد رسمية لابن
سلطمة فواز عمر تاريخ الميلاد
١٤٠٥/١٠/٤هـ مكن الميلاد الاحس

سستشنى الملك فهد - الجنس انتى فمن
اي اعتراض في ذلك فليقدم الى اللجنة
لمدة اقصاها ثلاثة شهور من تاريخ نشأ
والله الموفق . ١٥٧٠/٥/١٩٧٨

حفر الباطن

● يعلن صاحب عيادة ملوح العنبري عن استمارة سيارة كاجيرس م ٧٩ ر ٢١٠١٣٥٨ وتاريخ ١٢/٣/١٤٠٠ صاندة من النعمان ويروجو ممن يشر علما ان يسلمها مشكورا الى : ادارة مرور حلباطن . ٤٣١/٣٦/٢٩٣٦

● يعلن علي حمود السليمان العطا الله

● يعلن عايد خلف عايد الشمري عن استمارة سيارة تويوتا جيب ٨٤ ٢٦٦٧٥٠ صالدة من حائل ويرجع

يعثر عليها أن يسلمها مشكوراً إلى :
مرور حفر الباطن . ٢٢٣/٣٦/٢٨٨٦ .

● يعلن عوض عبدالله المطيري عن
لوحة سيارة داتسون م ٨٣
٩٨٧-٥١٦ صالدة من جدة ويرجو
يعثر عليها أن يسلمها مشكوراً إلى :
مرور حفر الباطن . ٤٤/٣٦/٢٠٥٣ .

س. سويدي
محمد عبدالكريم خضر مصري
ب.م ٢٧٨٢/اش في ١٤٠٧/٧/٧
قر عمله ويرجو ممن يعلم عنه اي
تصال على هاتف رقم ٣١٩٠٢٥١

المرحلة الأولى.

وأدانت الحكومة البريطانية حادث الاغتيال مؤكدة ان هذا الاسلوب ليس سبيلا لحل الخلل في لبنان. وأن محدث باسم الخارجية البريئة ان الحادث اصاب كبار المسؤولين في الحكومة بما في ذلك السيدة مارجريت تاتشر، رئيسة الحكومة بصدمة شديدة وحذر المتحدث للتلقي الخطيرة التي قد تنجم عن هذا الداعيا الى ضرورة التنبه والحل خلال هذه

الأعزب القديم ورجل الأحداث في لبنان

توفي السياسي اللبناني المخضرم واصغر وزراء يقسم مهام الرئاسة الكفائية في السياسة اللبنانية رشيد كرامي أمس عن وسنين علما بعد تعرضه لظروف الحياة العسكرية التي كانت تنقله من مسقط رأسه طرابلس الى العاصمة بيروت لصروف من الكتلانية المسجدة.

وكرامي من للزعامة التقليدية العرب
لدينا وهو من أسرة عريقة في الزعامة والسيرة
والده رئيس الوزراء السابق عبد الحميد
وحكمه لدينا الشامي ومضى طرابلس
الزعامة العرفيين الذين شملوا في صيغة
اللبنتي.

وبدأه الخصيمات وهو لم يبلغ الثلاثين من
وانتخب كرامي نائبا للمرة الاولى في عام
وفي عام ١٩٥٣ عين وزيراً للعمل وفي عام
اختاره رئيس الجمهورية لذلك كميل شد
رئيساً للحكومة فكان اصغر رئيس وزراء
اذا كان في الرابعة والثلاثين عندما كلفه شعب
شكل كرامي لكر سعد من الوزارات و
الرقم القياسي بيقالته رئيساً للوزارة ثلاث
ممتدة. وتبعه لائحة التسمية الضميمة التي

بشأن حل أو الرئاسة كما تولى رئاسة الدولة في عهد سليمان فرنجية وكانت له معه الاعتصام والمقاطعة - أي للرحلة التي استسلمة.

ويعتبر كروسي من مؤيدي الشهابية لاعتناها الشهابية في مجلس النواب اللبناني. وعروبي ومؤيد عتيق لا يهدأ للقاء الفلسطينية.

في ٢٣ أبريل ١٩٦٩ قدم استقالته إلى الرئيس

شارل حلو عقب حواشي أبريل الشهيرة
أسلحت عن صدامات مسلحة بين الجيش
والقوة الفلسطينية وهي الاستقلالية
التي انت ازمة وزارية دامت ستة
وفتحت بتوقيع اتفاق القاهرة للشهر الذي
للقوة الفلسطينية في لبنان وجودا
وقوتيا.

والإذني وهي التسمية التي كان
عليه مؤيدوه وعلماءه وحتى خصومه وهو

قديم قضى كل حياته مع والده قبل أن يتوفى قبل ثلاث سنوات.

و قد ولد كرامي في ٢٠ ديسمبر ١٩٦١ في مرياطه ودرس في المدارس الفرنسية (الفرنسية) لاجازة في الحقوق من جامعة القاهرة يقطن في الانكليزية بسلامة لكنه نادرا ما يتكلم للعرية.

وعر عن كرامي طريقته الهلابة للبلدية الكلام والتكلم الدائم وهو رجل دولة و

صحة من الطراز الأول استطاع ان يحافظ
وعظمة السياسية رغم كل ما شهده تاريخ
المضطرب من حركات دو وجن سياسية،
وتقوى كرمي في استقلال السلطات
مخها له المستور اللبناني وعلاقته
غير المكتوب الذي وزع المراكز الرئيسية
الدولة بين الرئيس المسيحي الماروني و
القواء المسلم السني، وبرهن خلال صعد
عدن من رؤساء الجمهورية اللبنانية على انه

من قبل من الزعماء المسلمين السنة
استطاعوا الوتوف في وجه الكتاب
يسيطرون على النظام السياسي الحالي في

٢ - الادارة الابوية : وأما
من الاولى للفظ الابوة
بمعنى ان تلك الادارة
العلاقة بين الاباء والابناء

٢ - الادارة الابوية : وأما
من الاولى للفظ الابوية
يعنى ان تلك الادارة
العلاقة بين الآباء والأبناء
الصارمة والعقاب من
التعليمات .. والرضى ب
مناقشة، وان يكن يفترض
سيكرون يوما ما .. و
لهم .. وعلى تلك الادارة
المعززة بالصحة العقلية

الظروف المناسبة لهم
استمراريتهم واخلاصهم
ان هذه النماذج القا
مردود سيء سواء على
الكفاءة الانتاجية، والمؤس

الظروف المناسبة لهم
استمراريتهم وأخلاصهم
ان هذه النماذج القليلة
مردود سيء سواء على
الكفاءة الانتاجية، والمؤثر
لأفعالها، بل وتتمدد
تدخل كعقبة رئيسية
الاشياء تستصغرها بين
معا .. وهكذا تدور في
لأنفسنا وأرضياتها .

شركة منير المالح

شركة مينير المال

تعلن عن وصولها الى السوق

اسم المنتج	ع
مينق كمهورات	
مينق جلوريكا	
مينق بونيفين	
مينق لوفيشي	
مينق اشرافى	

عن اسئلة التجار الذين لهم
على العنوان اذله مصطفى حيدر
٢٠١٤ - ٥٨٠ - ٧٦٩ - ٣٣٣ - ٣٣٣

[illegible]

مديرية الجندية في طرابلس التي كان يقطن بها
وبين العاصمة وطرابلس في اليومين الذي
سافرته إلى هنا.

أما الرئيس عبد الحميد الجليل أول الرئيس الذي
العام وتشكيل الإعلام اللبنانية داخل وخارج
البلد وتأسيسه للبنانية ذات شعور.

في يومه القريبه في بيروت
والوقت المحلات التجارية ليوها واستمرت الحياة له
المسافر عن التعامل مع اللواتي وأبعد ذلك

في القرنين الثاني عشر والثالث عشر، كان هناك اهتمام كبير بالعلوم الطبيعية والفلسفة. كان الفيلسوف العربي الكندي (808-873) من أشهر الفلاسفة العرب في هذا العصر. كان الكندي يهتم بالعلوم الطبيعية والفلسفة، وكان له دور كبير في تطوير الفلسفة الإسلامية. كان الكندي يهتم بالعلوم الطبيعية، وكان له دور كبير في تطوير الفلسفة الإسلامية. كان الكندي يهتم بالعلوم الطبيعية، وكان له دور كبير في تطوير الفلسفة الإسلامية.

وكانت علاقة اليهود الى بلدنا
ايران فيلوموسي في اسرائيل وليد ع
تلك خلاف ذلك خدمت التبشيع في بلاد
شمال بلاد اسرائيل في بلد تتركه لاهل
منذ عدة سنوات.

والفيلوموسي العربي بلدي في روما لكونها
معدلة الانجيلي العربي بلدي الثالث للبلدان.
الذي في كلفة اوسل الاعلام الانجيلي اسس

المفاجيء) هومن قدم العمل كاملا حتى كلمات ابن عبد الجليل لفنان
العرب ليقتنبا ضمن جديد ومقابل.. كل هذه التطورات.. ماتت
الاغنية وهي في المهد... فمن يدفع الثمن يا ترى؟؟

التسلط القيادي - تتمه ص ٧

الخفيف .. كالتأنيب اللفظي البسيط .. او اللاتئي
الخطي .. الخ وهو انما يحاول من كل ذلك ضم
استمرار مؤوسيه في ولائهم له .. وتنفيذ قرار
الخاطئة .. او التحسفية المغلفة بهذا الاسلوب .

ج - المستبد المناور : وهذا النوع من القيادة الادارية و

مرحلة ... يحاول من خلالها .. امتصاص غضبه
ومعرفة ما يدور بداخلهم وفي نهاية المطاف يطبق القرار
التي اتخذها بنفسه .. اي ان تلك العملية لم تكن سر
تمويه ومناورة وهذا النوع كثيرة نماذج -

NIPPON Yusen KAISHA
ESTABLISHED 1869
إعلان بومرول

الباحقة بايونير وسر سارات إلى مستأجر جدة

...and the

[illegible]

المسئول عن السلة الاهلاوية موضحا المدرّب العربي اثبت كفاءته وهذا هو الدليل انظروا لثة الاهلي وهذا العادل يصل بنا الى الهدف المنشود



عبدالعزیز عبدالعال

استمر كما هو مخطط له. السلة الاهلاوية قادمة واختتم عبدالعال حديثه لـ اليوم الرياضي، على ان اهتمام الادارة الاهلاوية وفي مقدمتها صاحب السمو الملكي الامير خالد بن عبدالله بن عبدالعزيز يجعلنا نذكر كل اهلاوي بان ما وراء هذا الاهتمام سواء من سموه او من جميع الاعضاء او اللاعبين هو ان السلة الاهلاوية قادمة سواء في العام المقبل او بعد ثلاث او اربع سنوات حيث ان التخطيط السليم سيصل بنا الى الهدف الذي نصبوا اليه جميعا وان فريق السلة يسير بخطى ثابتة والى الامام بمشيئة الله سواء طالت المدة ام قصرت.

كتب/ حسين كاظم: اكّد عضو مجلس ادارة النادي الاهلي ومدير منتخبنا لكرة السلة والمسئول عن السلة الاهلاوية السيد عبدالعزیز عبدالعال على ان المدرّب العربي قد اثبت كفاءته ويكفي ان عمالة كرة السلة في المملكة والتي يسرقون على تدريب فرقهم مثل هؤلاء قد حققوا مراكز متقدمة وفي مقدمتهم مدرب فريق احد بطل الخليج والمملكة لسنوات عديدة المدرب المعروف السنوسي. واضاف يقول ان هذه الشهادة عودة الفريق

اما عن الفريق الاول بالنادي فقال عبدالعال الحقيقة لا يخفى عليك ان معظم اللاعبين بالنادي ان يتوقفوا عن تدريباتهم الا في فترة العيد كما انهم سوف يعاودون اليوم لواصله هذه التدريبات عدا الطلبة الذين سيخولون الامتحانات والذي اتمنى لهم من كل الاعمال التوفيق والنجاح في حياتهم الدراسية. الفريق في تحسن وعن خطة الفريق للموسم المقبل اوضح عبدالعزیز في حديثه الى انه قد اعد برنامجا مكثفا ومن الصعب التنبؤ من الان ولكنني على يقين تام بان الفريق الاهلاوي في تحسن لو

بلقاسم يغادر الى الجزائر

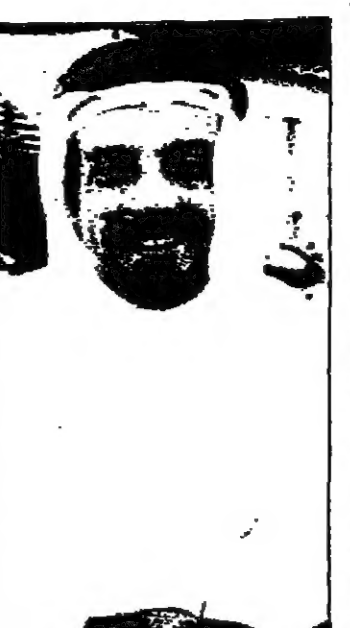
يغادر فجر اليوم المدرب الجزائري فاروق بن بلقاسم الى الجزائر بعد ان انتهى عقده مع نادي الخليج.

ومن المنتظر ان يتم توقيع العقد مع بلقاسم والنادي الاهلي في الجزائر خلال الايام القادمة وذلك ليتولى تدريب فريق اليد ابتداء من الموسم المقبل بعد ان تم تأجيل البطولة العربية للاندية والتي كان من المقرر ان يشارك فيها الاهلاويين هذا العام بصفتهم ابطالا للدوري الممتاز لكرة اليد. هذا وسوف تنشر لقاء مطولا مع فاروق بن بلقاسم خلال الايام القادمة والذي يتحدث فيه عن اسباب اخفاق الخليج في السنتين الماضيتين وجوانب اخرى هامة.

في صفقة جديدة : الاحمد لاعب الملكة يلعب في صفوف الهلال

كتب/ حسين كاظم: ضمن الصفقات لهذا الموسم في ضم النجوم تمكن اليوم الرياضي ان يستطلع على المفاوضات السرية التي تجري بين كابتن فريق الناشئين لمنتخب الملكة ونادي الصفا بصفوى لكرة السلة اللاعب المعروف علي عيسى الاحمد ونادي الهلال بالرياض والذي تمت معه

السبت القادم : مندوبو المملكة والعراق والكويت وقطر يجتمعون في الرياض لتحديد التصفيات النهائية



علي داود

تأول كبير بالموافقة.. ودورة خليجية مصفرة تشهد الرياض



منتخب الملكة لكرة القدم

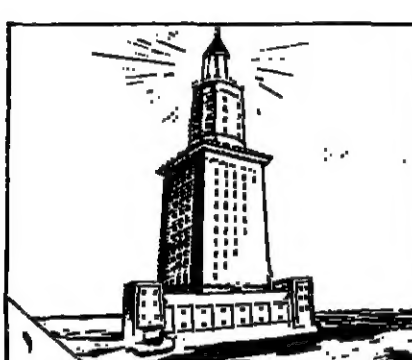


ويأتي وصول هذه الفرق الى نهائيات التصفيات الاولوية على النحو التالي :
● تصدر منتخب الملكة مجموعته التي كانت تضم البحرين وعمان الكويت تصدر مجموعته التي كانت تضم الفريق الايراني والذي يعتبر من اقوى الفرق الآسيوية
● العراق تصدر مجموعته بعد تخليه عقبتى الاردن والامارات قطر تصدر مجموعته بعد فوزه على سوريا.


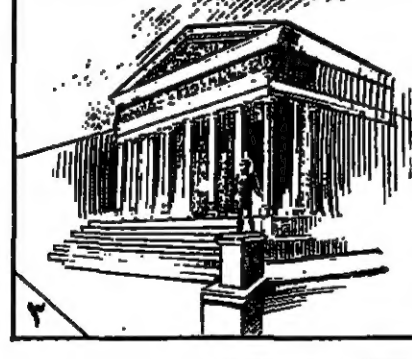
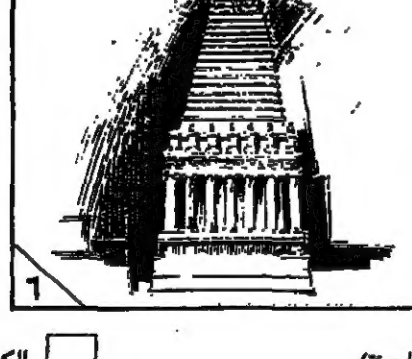
يوافق مندوبو الدول المشاركة على الاقتراح الذي تقدم به اتحاد كرة القدم السعودي. هذا وفي حالة الموافقة على هذا الاقتراح السعودي ستشارك جميع الدول الاربعة في التصفيات بحيث تشكل في مجموعها اربع دول خليجية وكانها بذلك تلعب دورة خليجية مصفرة ستشهد اقبالا كبيرا من الجماهير الخليجية في المنطقة.

مدينة الرياض وذلك لمناقشة الاقتراح السعودي الذي تقدم به الاتحاد السعودي لكرة القدم حول استعداداته لاستضافة التصفيات في مدينة الرياض بدلا من مرحلتها القادمة. يوم السبت القادم العاشر من شهر شوال الحالي الموافق ٦ يونيو مندوبو الاتحادات العربية لكرة القدم والتي وصلت فرقها الى الدور النهائي للتصفيات وهي العراق وقطر والكويت بالإضافة الى المملكة. اجتماعا لهم

مسابقة عجائب الدنيا السبع

من سري

١- الصور اعلاه تمثل عجائب الدنيا السبع، ضع رقم الصورة المناسب داخل المربع امام الاسم الذي تعتقد انه يمثلها.

٢- اكتب شعرا لسناب فيما لا يزيد عن ١٢ كلمة.

٣- الرجاء كتابة اسمك وعنوانك البريدي ورقم الهاتف (إن وجد) بخط واضح.

تليفون:

الاهرامات (الجيزة)

حدائق بابل المعلقة

تمثال زيفس في اولمبيا (اليونان)

قبر ملوسوسي في (ماليكنوس - تركيا)

الكولوسوس (روم)

منارة الإسكندرية على جزيرة فرعون في (الإسكندرية)

معبد ارتيميس (ديان) في (الفيوس - تركيا)

مسابقة عجائب الدنيا السبع

الشركة العربية المتحدة للمطويات

ص.ب: ٦٦٠ جدة ٢١٤٢١

حسنة: بين لكل شخص الاشتراك بـ ١٠٠٠

إجابة: شركة لساناب كورن السليمة

كيفية الاشتراك:

الاجابة على السؤالين ١ و ٢ مع إرفاق كوربون الاشتراك الخاص بالمسابقة الذي يمكن الحصول عليه داخل أي كوربون لمبوات سفن اب وارسال الاجابة والكوربون الى:

الاسم:

العنوان:

الهاتف (إن وجد) بخط واضح:

تليفون:

قطر شرب لرا طعم شرب

قطر شرب لرا طعم شرب

قطر شرب لرا طعم شرب

مسابقة عجائب الدنيا السبع

من سري

مطلوب فائزون لجوائز قيمتها نصف مليون ريال سعودي منها:

- سيارة ميتسوبيشي كالت صالون ١٩٨٧
- غرف نوم وسفرة وصباوت
- أطقم مصفرة وأدوات منزلية مختلفة
- تلفزيونات وفيديوهاات وكاميرا JVC فيديو جي. في. بي

وهناك جوائز قيمة لكل الاجابات الصحيحة من سري

ارسل اجابتك في موعد أقصاه ٧/٧/١٩٨٧

قطر شرب لرا طعم شرب

جيزان : الدور الكبير رقم ١٠٠٠ ٣٢٥-٦٦٨	المدينة المنورة : شارع السبع ٨٧٧٥٧٦	الرس : شارع الملك عبدالعزيز ٣٣٣٤٥٥	الطائف : طريق الملك عبدالعزيز ٣٣٣٤٥٥	الرياض : شارع السبع ٣٣٣٤٥٥	الجبيل : شارع السبع ٣٣٣٤٥٥
نجران : الشارع العام ٥٥٥-٦٦٨	حضر : الشارع العام ٣٣٣٤٥٥	حائل : شارع السبع ٣٣٣٤٥٥	بريدة : شارع السبع ٣٣٣٤٥٥	الدمشق : شارع السبع ٣٣٣٤٥٥	الدمشق : شارع السبع ٣٣٣٤٥٥

أخبارهم

الأمير فيصل

الأمير فيصل

الأمير فيصل

الأمير فيصل

الأمير فيصل

والله يا ختي هالأيام غمنا ركود
إقتصادنا... المرحول البيومي
ما يتعدى ٧٥٠ ريال فقط
لا غير...!!

يعني مرحولها المشهري
ضعف راتبنا المشهري

عبد المجيد الرهبر

كلارك جاك

محمد العلي

ما رايت في كلمة تتأوب ؟

هي كلمة موسيقية - كما اعتقد - موسيقية في لفظها وفي معناها لانها من الحالات التي تنتقل بها الدعوى، فإذا تتأوب فرد في مجموعة لابد بصورة عذائية أن يتأوب فرد آخر أو أكثر من تلك المجموعة.

غير اني اريد نقل كلمة تتأوب الى ساحة اخرى هي ساحة الباطن فاقول ذهن متائب وخيال متائب وهكذا.

واكرر السؤال مرة اخرى : هل شاهدت خيالا متائبا ؟ الخيال هو تلك القدرة التي يستطيع بها الانسان ان يصنع من عدة اشياء شيئا واحدا او صورة واحدة، اي مثل تلك القدرة التي تتوفر في الفلاسفة والشعراء وخبراء التخطيط مع الاختلاف في نوعية التخيل، فهل شاهدت انت خيالا من هذه الخيالات وهو في حالة تتأوب ؟ لا تقل ان الشاعر الذي يفشل في ابداع صورة ما فيقذفها بصورة مشوهة هو ذو خيال متائب ولا تقل ان الفيلسوف الذي لا يبدع نظاما فكريا مترابلا ومتكاملا هو ذو عقل متائب، لا تقل هذا او مثله اريد منك ان تتصور خيالا متائبا بصورة مجردة محضة فهل تستطيع ؟ لا اظن ذلك.

لان هناك رأيا فلسفيا يقول : إن العرب من أكثر الأمم فقرا في الخيال، ويذهب هذا الرأي الى ابعد من ذلك فيبرهن على ان انعدام الاساطير في الادب العربي يعود الى هذا الجذب في الخيال او الى الخيال المتائب بصورة دائمة. لعل اطلت عليك الحديث بدون الوصول الى نتيجة متمرة بل وينوع من اللعب اللغوي ولكن ماذا اعمل في هذا القلم المتائب والخيال المتائب والقلب المتائب.

تساعتب الدنيا فكن متائبا

ولا تكثر للنهر يجري الى البحر

طلاب الرياض يفضلون البرامج الرياضية والتروجية

الرياض - واس

استطلاع لراء فئة من طلاب المرحلة المتوسطة بمنطقة الرياض حول البرامج الاداعية والتفريجية المفضلة لديهم ان البرامج الرياضية وبرامج الاطفال في التلفزيون والبرامج الدينية والتروجية في الاذاعة تأتي في مقدمة البرامج المحببة اليهم.

وقد شمل هذا الاستطلاع ٢٧٠ طالبا من اربع مدارس متوسطة في مدينة الرياض تراوحت اعمارهم بين اقل من ١٢ سنة واكثر من ١٦ سنة بقليل ومثلت المرحلة العمرية بين ١٤ الى ١٤ سنة نسبة ٥٠ و ٥٠ بالمئة من المجنوبين.

وفي اجابات الطلبة حول البرامج الاداعية جاءت البرامج التروجية (التفريجية) في المرتبة الاولى من حيث الاستماع بها من قبل افراد العينة حيث تمثل ٣٩,٩ بالمئة من مجموع الاجابات وتأتي بعد ذلك البرامج الدينية وتمثل ٢١,٣ بالمئة من مجموع الاجابات وجاءت التمثيليات الاداعية بالمرتبة الثالثة حيث تمثل ١٦,٨ بالمئة من مجموع الاجابات.

وقد سجلت نسبة الاستماع الى البرامج الثقافية والاخبار والبرامج الرياضية وكذلك برامج الاطفال في الاذاعة نسبة منخفضة ومثلت نسبة الاستماع الى البرامج الثقافية ٩,٧ بالمئة والاخبار ٦,٢ بالمئة والبرامج الرياضية ٤,٤ بالمئة وكذلك برامج الاطفال ١,٨ بالمئة.

ومن الملفت للنظر ان البرامج التي جاءت نسبة الاستماع اليها في الاذاعة منخفضة قد مثلت نسبة متعديتها في التلفزيون مركزا متقدما حيث تولت البرامج الرياضية المرتبة الاولى من حيث المشاهدة وتمثل نسبتها ٢٣,٢ بالمئة من مجموع الاجابات كما ان برامج الاطفال التي جاءت نسبة الاستماع اليها في الاذاعة قليلة تولت في التلفزيون نسبة ١٥,٣ بالمئة من مجموع الاجابات ونفس الشيء للبرامج الثقافية والاذاعة ان حقت الاولام نسبة ١٤,٤ بالمئة من مجموع الاجابات وتولت المركز الثالث وحقت البرامج الثقافية المرتبة الرابعة وكانت نسبة متعديتها ١٢,٩ بالمئة.

اما التمثيليات والبرامج التروجية فلم تحصل في التلفزيون سوى على نسبة متوسطة رغم انها جاءت في الاذاعة في مراكز متقدمة فقد مثلت البرامج التروجية نسبة ٩,٧ بالمئة من مجموع الاجابات ورغم انها تصدرت في الاذاعة المرتبة الاولى وحقت التمثيليات نسبة ١٠,١ بالمئة من مجموع الاجابات محققة المرتبة السابعة رغم انها جاءت في الاذاعة بالمرتبة الثالثة.

وكان استبيان سابق عن كيفية شغل اوقات فراغ هؤلاء الطلبة قد اوضح ان مشاهدة برامج التلفزيون

تخفيض قيمة المكائلات الدولية والمحلية في ابوظبي ليلا

ابوظبي - واس

بدأت مؤسسة الامارات للتصالات بدولة الامارات العربية المتحدة في الساعة الواحدة من صباح امس بالخفض في أسعار المكائلات الدولية والمحلية اثناء ساعات الليل وذلك تنفيذا لقرار مجلس الوزراء بهذا الصدد.

وتبلغ نسبة التخفيض ٥٠٪ على المكائلات من الدول العربية و ٣٥٪ على المكائلات من الدول الاجنبية كما تتراوح نسبة التخفيض في دول مجلس التعاون لدول الخليج العربية بين ٣٣ و ٥٠٪.

وصرح السيد علي العويس مدير عام مؤسسة الامارات للاتصالات بان التخفيض يقتصر على الدول التي لها اتصال مباشر مع الامارات وانه يسري فقط من الساعة السابعة مساء وحتى الساعة صباحا بالنسبة لدول مجلس التعاون بينما يسري من الساعة مساء وحتى الساعة صباحا لبقية الدول العربية والاجنبية.

وقد طبسي سوفيتي في الامارات

ابوظبي - واس

يصل الى دولة الامارات العربية المتحدة يوم الخميس القادم وفد طبي سوفيتي برئاسة البروفيسور فيودوروف رئيس معهد الجراحات الدقيقة لأمراض العمى في موسكو في زيارة لدولة الامارات العربية المتحدة تستغرق ثمانية ايام يلتقي خلالها مع السيد حمد المانع وزير الصحة وكبار المسؤولين في الوزارة وسيقوم الفريق الطبي السوفيتي خلال الزيارة بفحص على بعض الحالات المرضية واجراء بعض العمليات الجراحية في مستشفى ابوظبي وتأتي زيارة الفريق الطبي السوفيتي بهدف تنمية وتطوير المخطومات الطبية لدى الاطباء بدولة الامارات في مختلف التخصصات عن طريق تبادل الخبرات والمعلومات الطبية والوقوف على أحدث ماوصل اليه الطب.

الفرنسيون خائفون من الاصابة بالليزر

بشعر ٦٧ في المئة من الفرنسيين بالقلق والخوف من الاصابة بمرض الليزر ويؤيد ٨٢ في المئة منهم ان الليزر الذي ينادى به جان ماري لوبين رئيس الجبهة الشعبية الفرنسية المصليين في مصحات علاج الليزر وهو وكثرت هذه هي النقطة الرئيسية في استطلاع الرأي الذي أجرته صحيفة فيلجور سوفي في الفترة من ٢١ الى ٢٦ مايو ايار الماضي على عينة بلغت ألف شخص يمثلون السكان الفرنسيين البالغين من العمر ١٨ عاما فظهر ويشي ٦٦ في المئة من الاشخاص الذين وجهت اليهم الاسئلة الاصابة بالمرض في حين يرى ٦٤ في المئة انهم يعانون من الاصابة.

ويؤيد ٦٦ في المئة استمرار تعذيب الاطفال حامل الفيروس في العمل اذا ما رغب في ذلك ويؤيد ٧٧ في المئة من الفرنسيين ضرورة استئراج بطلقة صحية لليزر في حالة السفر للخارج كما يؤيد ٨١ من الاشخاص اخذوا نفس الاجراء بالنسبة للاجنبي القادمين الى فرنسا.

اطفال ايطاليا يحتجون على ثقافة الاعلانات التلفزيونية

احتج اطفال ايطاليا على ثقافة الاعلانات التي يقدمها التلفزيون ايطالي واغريبا عن صدمتهم لما فيها من سخرية وازعاجهم والازعاج بالاعلانات وجاء في برقية الاطفال الى سيليبيو بربوسكوني صاحب محطة التلفزيون (ناسف) لان الاعلانات التي تقدمها محطة التلفزيون تظهر الاطفال عرايا او يلها باثون بتصرفات لا يمكن ان يقوم الاطفال بها في الحقيقة وقد نظم هذا الهجوم اللاذع على ثقافة الاعلانات بالاطفال مجموعة من تلاميذ المدارس في فوجيلانو بالقرب من ريجيو شمال ايطاليا احتجاجا على ما تحتوي عليه الاعلانات من افات لهم.

كما ورد في رسالة الاطفال الى بربوسكوني التي نشرتها صحيفة ريبوبليكا (ليس من العدل استخدام الاطفال في هذه الاعلانات فقط لجرد انهم لا يستطيعون الاحتجاج).

كما ارسل هؤلاء الاطفال برقية احتجاج اخرى الى اريكو ملكا مدير محطة التلفزيون التابعة للدولة جاء فيها ينبغي احترام الاطفال وليس من العدل ان تستخدمهم لكي تكسبوا الاموال من ورائهم ونقترح عليكم بدلا من ذلك استخدام الرسوم المتحركة.

وجميع المسجونين بينما يعارض الجراح العلم وهو مسؤل عن الصحة العامة يعينه الرئيس اي اجراء من هذا النوع.

والواقع ان المسألة تستحق المناقشة بالنظر الى الارقام التي تدعو الى القلق خلال الاشهر الاخيرة فبعد عام ١٩٧٩ مات ٢١ ألف مواطن امريكي بالليزر واصيب حوالي ٤٠ ألف آخرين بالفيروس وفقا لاصحائات وزارة الصحة.

وبخلاف الجانب الانساني يطرح مرض الليزر على المدى القصير مشكلات يتعذر حلها بالنسبة للتحويل الطبي فقد صرح عدد من المسؤولين عن الصحة العامة في الولايات المتحدة بان اي نظام ضمان اجتماعي سيضعف عن مقاومة دوايمة تزايد المصروفات الطبية على هذا المرض.

واوردت صحيفة وول ستريت جورنال في سلسلة مقالات نشرت قبيل اسبوع من انعقاد المؤتمر ارقاما تبعث على الدهشة.. في حالة انتشار المرض بمعدله الحالي فان المصروفات الطبية ستبلغ ٨,٥ مليار دولار عام ١٩٩١ مقابل ١,٠١ مليار عام ١٩٨٧ يضاف الى ذلك ٢,٣ مليار تكليف لبحث وتعليم وغيرها متعلقة بنفس المرض.

واضافت الصحيفة المالية التي تصدر في نيويورك ان الازار الاقتصادية في حالة الوباء او العجز للاشخاص المعالين قد تكون قاتمة للغاية ايضا. وتذكرت الصحيفة نفسها نكالا عن الخبراء ان الازيد قد يكلف الاقتصاد الامريكي عام ١٩٩١ حوالي ٥٥,٦ مليار دولار.

كما يلاحظ الاطباء والباحثون المجتمعون في واشنطن لتبادل معلومات حمة عن الليزر انه لم يتم بعد اكتشاف اي علاج او مصل لكشف هذا الفيروس القاتل.

واشنطن - واس

بدأت في واشنطن امس اعمال المؤتمر الدولي الثالث لمرض الايدز بمشاركة ما يقرب من ستة الاف باحث وخبر وطبيب من المعالين في مجال بحوث وياهم الايدز والجوانب المتصلة به في جميع انحاء العالم. ويناقش المؤتمر الذي يستمر خمسة ايام جميع جوانب المرض وسبل انتشاره وسبل علاجه والوقاية منه كما يستمع المشاركون الى عرض من العالم الفرنسي الدكتور دانييل زاجوري عن التجارب التي يجريها حاليا في زانير على الاشخاص المصليين بالايديز باستخدام مصل جديد.

ونسب الى الدكتور روبر جالو احد مكتشفي فيروس الايدز قوله ان المؤتمر سيكون مفيدا للباحثين الذين يبعثون عن مراكز الابحاث الرئيسية حول الايدز وتوضع زيادة اعداد المشاركين في هذا المؤتمر عن المؤتمرين السابقين الذين عقدوا في كل من ولاية جورجيا وباريس الاهتمام المتزايد من قبل الدوائر الطبية بهذا المرض الذي يتفشى بصورة تنذر بالخطر.

الجدير بالذكر ان منظمة الصحة العالمية قد ذكرت في تقرير نشرته مؤخرا ان هناك ٥١ ألف حالة سجلت في ١١٢ دولة مشيرة الى ان هذه الارقام قد تكون اقل من الحقيقة بكثير ومن الجوانب الحساسة لكشفة الايدز وسائل الوقاية منه ومن بينها بصفة خاصة اختبارات الكشف الاجبارية التي تحدث عنها عدد كبير من المشاركين في المؤتمر.

والمشكلة مطروحة حاليا لمناقشة حامية داخل الحكومة وفي الصحف الامريكية وكان الرئيس ريغان قد ذكر يوم ٢١ مايو ايار الماضي انه من الافضل الزام الراغبين في الزواج او الهجرة باجراء الاختبار اما وليام بينيت وزير التعليم فربغ في توسيع نطاق هذه الاختبارات بحيث تشمل جميع المرضى الذين يعالجون في المستشفيات.

حريقان جديان في شمال الصين

قلت صحيفة تشينغ ديل الصينية اس ان حريقين جديين اندلعا في منطقة في شمال الصين تعرضت الشهر الماضي لاسوأ حريق شهده البلاد منذ عام ١٩٤٩. واضافت الصحيفة قولها ان احد الحريقين يمتد لمسافة ٢٠ كيلومترا في اقليم هيلونغجيانج وقد اندت حرائق الغابات التي يشهدها الاقليم الشهر الماضي الى مصرع حوالي ٢٠ شخصا وتدمير ٥٠٠٠ منزل.

واندلع الحريقان الجديان في الوقت الذي اخذت فيه فرق المطافي حريضا شخما في منطقة منغوليا الداخلية الصينية المجاورة التي تقع على الحدود مع الاتحاد السوفيتي.

وقلت الصحيفة ان ١,٤٠٠ من رجال المطافي يقومون بزيارة مخلفات الحريق الذي اتى على ٤٠,٠٠٠ مكنار من الارض بينها غابات تمثل حوالي ٢٠ في المئة منها في اقصي شمال شرق منغوليا الداخلية. واضافت الصحيفة قولها ان اعادة من اللجان الاسود الثقيل تتصاعد من حريق غابات اندلع في منطقة بيكال في اقصي شرق الاتحاد السوفيتي تهب فوق نهر ارجون الذي يشكل الحدود مع منغوليا الداخلية. وضعت الصحيفة تقول ان الحريق السوفيتي لا يزال يشكل تهديدا خطيرا للغابات في الجانب الصيني.

بحضور ستة آلاف باحث وخبر وطبيب : المؤتمر الدولي الثالث لمرض الايدز

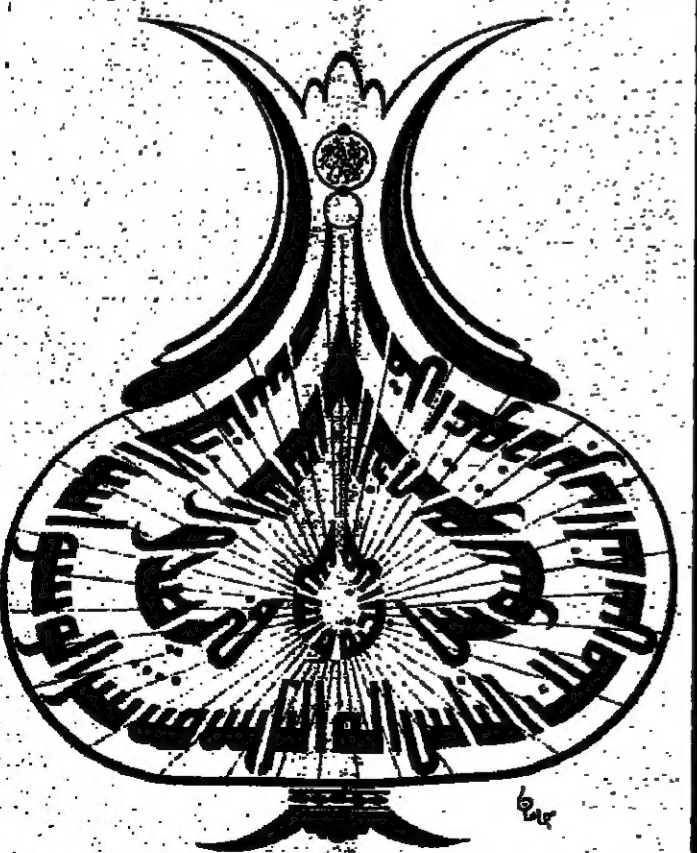
واشنطن - واس

بدأت في واشنطن امس اعمال المؤتمر الدولي الثالث لمرض الايدز بمشاركة ما يقرب من ستة الاف باحث وخبر وطبيب من المعالين في مجال بحوث وياهم الايدز والجوانب المتصلة به في جميع انحاء العالم. ويناقش المؤتمر الذي يستمر خمسة ايام جميع جوانب المرض وسبل انتشاره وسبل علاجه والوقاية منه كما يستمع المشاركون الى عرض من العالم الفرنسي الدكتور دانييل زاجوري عن التجارب التي يجريها حاليا في زانير على الاشخاص المصليين بالايديز باستخدام مصل جديد.

ونسب الى الدكتور روبر جالو احد مكتشفي فيروس الايدز قوله ان المؤتمر سيكون مفيدا للباحثين الذين يبعثون عن مراكز الابحاث الرئيسية حول الايدز وتوضع زيادة اعداد المشاركين في هذا المؤتمر عن المؤتمرين السابقين الذين عقدوا في كل من ولاية جورجيا وباريس الاهتمام المتزايد من قبل الدوائر الطبية بهذا المرض الذي يتفشى بصورة تنذر بالخطر.

الجدير بالذكر ان منظمة الصحة العالمية قد ذكرت في تقرير نشرته مؤخرا ان هناك ٥١ ألف حالة سجلت في ١١٢ دولة مشيرة الى ان هذه الارقام قد تكون اقل من الحقيقة بكثير ومن الجوانب الحساسة لكشفة الايدز وسائل الوقاية منه ومن بينها بصفة خاصة اختبارات الكشف الاجبارية التي تحدث عنها عدد كبير من المشاركين في المؤتمر.

والمشكلة مطروحة حاليا لمناقشة حامية داخل الحكومة وفي الصحف الامريكية وكان الرئيس ريغان قد ذكر يوم ٢١ مايو ايار الماضي انه من الافضل الزام الراغبين في الزواج او الهجرة باجراء الاختبار اما وليام بينيت وزير التعليم فربغ في توسيع نطاق هذه الاختبارات بحيث تشمل جميع المرضى الذين يعالجون في المستشفيات.



الحرف العربي احد الفنون التشكيلية الجميلة التي ابداع فيها الرسام والخطاط عبر التاريخ العربي الاسلامي. تتميز فيه حركة الهندسة والتصميم مع الابداع لتعطينا شكلا جماليا لا مثيل له.

يتجلى هذا الجمال في هذه اللوحة التي شكلها اصابع احد خطاطي الجريدة الزميل حسن في سورة (الفجر) حيث تعبر عن جمالية الخط العربي احسن تعبير.. لتأتي هذه الايات للكرامة اشراقا لهذا اليوم.